

# Bewegung schafft Beweglichkeit – Lebensquelle Eurythmie

## Internationale Fachkonferenz Eurythmie - Eurythmietherapie 2024

### PROJEKTKURSE:

## „Kundry“ – Motiv: Verwandlung und Selbstverwandlung

**Kurs 10 | Noëmi Böken/Rachel Maeder/Sonja Zausch**

### **Bewegte Prozessbegleitung – Eurythmie in der Arbeitswelt**

Von der Kraft der Anverwandlung: Die Menschen in Unternehmen als tragende Gemeinschaft, als Potenzialfalter\*innen für das Unternehmen, welches Identität ermöglicht und Visionen wünscht.

Lauteurythmie/stille Eurythmie – **DE/EN**



**Noëmi Böken**

*Eurythmistin (BA), 10 Jahre Berufserfahrung als Eurythmiepädagogin. Heileurythmistin, Weiterbildung in „Eurythmie am Arbeitsplatz“ bei Annemarie Ehrlich. Gründerin von youwithme eurythmy GmbH. Tätigkeit in Institutionen und Unternehmen (Welda, Klinik Arlesheim, Freie Gemeinschaftsbank u. ä.) sowie in Kinderheimen und Gefängnissen in Asien.*



**Rachel Maeder**

*Eurythmistin, Tätigkeit in Unternehmen, auch in Fabriken, Altersheimen und mit Demenzpatient:innen. Dozentin in Ausbildungen und öffentlichen Kursen und Seminaren. Arbeit als Bühnenkünstlerin in freien Projekten. Engagiert für Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern am Goetheanum Dornach/CH und an der Alanus Hochschule in Alfter/DE. Mitarbeit Vorstand Ar-teNova, Forschungsbereich Eurythmie.*



**Sonja Zausch**

*Master in Sozialeurythmie, Prozessbegleiterin für inklusive gesellschaftliche Entwicklungen, BruttoNationalGlück Praktikerin, Mitglied des Leitungsteams des Anthroposophic Councils for Inclusive Social Development am Goetheanum, Dornach.*

**Kurs 11 | Christiane Hagemann/Michael Werner**

### **Das Kundry-Motiv mit Vitaleurythmie**

In diesem Projektkurs bieten wir Gelegenheit, sich mit den Kräften der Verwandlung zu beschäftigen. Es werden Übungen zur Unterstützung von Selbstführung und Selbstverwandlung angesprochen, wie sie Kundry im Parsifal durchlebt. Anhand konkreter Lautfolgen und mit Hilfe einzelner Lautübungen kann die Kraft und Möglichkeit zur inneren Erneuerung erkundet, gestärkt und intensiv erlebt werden.

Wir möchten verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von Eurythmie in Betrieben, Unterricht, zur persönlichen Stärkung und Unterstützung von Teams erlebbar machen.

Vitaleurythmie – **DE/EN**



### **Christiane Hagemann**

*Studium an der Eurythmie Schule Hamburg, lange an der Eurythmie-Bühne Hamburg tätig. Sie arbeitet heute als Vitaleurythmistin mit vielen Kursen im In- und Ausland und ist Eurythmietherapeutin in eigener Praxis. Sie hat viel Erfahrung in Aus- und Weiterbildungen im Musikseminar Hamburg, 4.D, ist am Priesterseminar Hamburg tätig und leitete Zertifikatskurse Vitaleurythmie an der Alanus Hochschule Alfter.*



### **Michael Werner**

*studierte an der Eurythmie Schule Hamburg, arbeitet als Vitaleurythmist und Berater für Demeter in der Biobranche, speziell im Lebensmitteleinzelhandel. Er ist Organisationsentwickler im In- und Ausland und unterrichtet Vitaleurythmie und Eurythmie-Pädagogik im internationalen MA-Programm der Alanus Hochschule Alfter, in London, New York und Peking. [www.vitaleurythmie.de](http://www.vitaleurythmie.de)*

## **Kurs 12 | Michelle Kaplan/Silke Sponheuer**

### **Kundry und Maria Magdalena**

Die beiden Figuren - Kundry und Maria Magdalena – haben beide tiefe Erlebnisse durch das Christus Ereignis. Die Wege zur Erlösung durch die beiden Schicksale werden im Kurs bewegt.

Ton- und Lauteurythmie – **DE/EN**



### **Michelle Kaplan**

*Born in Cape Town/ South Africa and received Waldorf education. Pursued interests in nursing, music, speech and drama. Anthroposophical studies at Novalis College and Eurythmy Training, Cape Town. Artistic Eurythmy in Dornach - workshops and performing internationally. Member of Goetheanum Stage 1995-1999. Eurythmy in Waldorf schools, Cape Town and since 2000 at the Centre for Creative Education, Cape Town in the Kairos Eurythmy B.A., B.Ed and ECD departments, with students from multicultural backgrounds. Speech Formation Diploma, 'Am Wort' Dornach 2018.*

*Speech formation in Eurythmy Training, Cape Town. Currently teaching, performing and researching the wonder of the Logos.*



### **Silke Sponheuer**

*Eurythmiestudium in Hamburg, wo sie auch an der Bühne sowie als Ausbilderin wirkte. In Kapstadt/Südafrika gründete sie 1997 das Kairos Eurythmy Training, akkreditiert als BA Eurythmie und ist ebenfalls künstlerisch mit Jugendlichen und in den Townships aktiv mit «Out-reach projects». An der Universität Kapstadt studierte sie Music/Dance (MA). Seit September 2018 ist sie Mitglied des Leitungskollegiums des Goetheanum-Eurythmie-Ensemble.*

## Kurs 22 | Helga Daniel

### Schicksalsweg zwischen Gralswelt und Klingsorwelt

Der individuelle Umgang mit den Kräften der Gralswelt und der Klingsorwelt als Verwandlungskraft des eigenen Schicksals als Hintergrund der Eurythmisch-pädagogischen Arbeit in der Oberstufe, mit Schwerpunkt auf der elften Klasse.

Stille Eurythmie – **EN/DE/NL**



#### **Helga Daniel**

*Geboren und bis zum Abitur aufgewachsen in Wuppertal.*

*Eurythmiestudium in Den Haag. Unterrichtstätigkeit als Eurythmielehrerin in Hannover und Tübingen, parallel soziale Eurythmie in betrieblichen und sozialen Einrichtungen und themenbegleitend in Schulungen und Kursen.*

*Seit 1990 wohnhaft in den Niederlanden, dort Dozentin für u.a. Toneurythmie, Eurythmie in der Pädagogik und im Leitungsgremium an der University of Applied Sciences Den Haag/Leiden.*

*Parallel internationale Ausbildungskurse und Mitarbeit an Hochschulen zur Eurythmie in der Pädagogik in Europa, Amerika und Südafrika; ebenda Vorträge zur Eurythmie in der Pädagogik und Mentorierung von Eurythmiepädagogen an Schulen.*

*Mitglied nationaler und internationaler Gremien zu Eurythmie in der Pädagogik, einschließlich Beratung bei der Entwicklung von BA und MA.*

*Drei Veröffentlichungen zur Eurythmie in der Pädagogik durch alle Altersstufen (Bewegt ins Leben, Übung macht den Meister und Sein oder Nichtsein) und zahlreiche Aufsätze und Artikel in weiteren Büchern und Zeitschriften.*