

Bewegung schafft Beweglichkeit – Lebensquelle Eurythmie

Internationale Fachkonferenz Eurythmie - Eurythmietherapie 2024

PROJEKTKURSE:

„Amfortas“ – Motiv: Zeige Deine Wunde

Kurs 8 | Ingrid Hermansen, David McGavin

When a wound will not heal

The Parsifal story questions our own attitude to pathology. What is the nature of this wound and what stops it from healing? What developmental steps are important on the path of the healer and the would-be healed? What is the nature and spiritual physiology of eurythmy therapy that fosters healing?

The group will explore these themes at hand of scenes from the story and examples from eurythmy therapy work with patients dealing with long term illness. The group is open to all.

Heileurythmie – EN



Ingrid Hermansen

Eurythmy therapist and co-founder of the same clinic. Kairos is part of the Anthro-Med clinic network and keen to work anthroposophic medicine in a field where conventional medicine struggles to be effective.



David McGavin

retired GP. Medical officer for Kairos Pain Management clinic in Southeast London/UK, a charity he co-founded 10 years ago.

Kurs 9 | Ulrike Wendt

Nur was Wunde ist, nimmt wahr

Als Menschen sind wir verwundbar, und manche Wunden bringen wir schon mit ins Leben. Welche Kraft liegt darinnen? Wie wachsen wir am Umgang mit unseren Wunden? Und wie blicken die Engel auf unser wundenvolles Menschsein?

Das wollen wir auf zweifache Weise erkunden: Einmal durch Texte von Dichtern, die diese Frage bewegt haben, zum anderen durch den meditativ geführten Blick auf uns selbst, wenn wir uns bewegen: Wie werden wir bis in die Tiefe unserer Eurythmie hinein ehrlich offen für das, was wir sind – und das, was durch uns werden will?

Lauteurythmie/stille Eurythmie – DE



Ulrike Wendt

Freischaffende Eurythmistin (MA) und Seminarleiterin. Langjährige Bühnentätigkeit im Else-Klink-Ensemble Stuttgart. Sinfonische Jugendeurythmie-Projekte („What moves you?“), Eurythmietheaterprojekte, Workshops und Seminare in Eurythmie und Bildekräfteforschung (Schwerpunkt Ätherarten und Wesensgliederkunde). Veröffentlichungen in den Bereichen Eurythmie, Lichtqualität, Bildekräfteforschung und Meditation. www.ulrikewendt.eu

Kurs 23 | Jürgen Frank

Und die Seelen sind wund

Lauteurythmie in der Oberstufe zwischen Schmerz und Humor.

Die Schüler:innen der Oberstufe leben in einer permanenten Reizüberflutung, häufig gefangen zwischen medialen Katastrophenmeldungen und TikTok. Die sie umgebende Welt wird immer digitaler und ungreifbarer. In der Lauteurythmie haben wir eine Vielzahl von Möglichkeiten, die eigenen Gefühle und Erfahrungen angemessen zu gestalten. Die Seelengesten können dabei als ein griffiger Schlüssel dienen, um die Laute eigenständig und authentisch zu ergreifen.

Pädagogische Eurythmie / Lauteurythmie – **DE/EN** (Gedichtbeispiele weitgehend auf Deutsch)



Jürgen Frank

absolvierte sein Eurythmiestudium in Berlin bei Helene und Claudia Reisinger. Er war 37 Jahre lang ununterbrochen Eurythmielehrer an der Rudolf Steiner Schule Hamburg-Bergstedt und sammelte umfassende Unterrichtserfahrungen in allen Altersstufen, wobei er eine besondere Vorliebe für die Oberstufe entwickelte. Zusätzlich zu seiner Rolle als Eurythmielehrer war er auch als Religionslehrer, Schauspielbegleiter und Klassenbetreuer in der Oberstufe tätig. Er engagierte sich in vielfältigen eurythmischen Betätigungen in verschiedenen Seminaren und war viele Jahre lang Dozent für Oberstufendidaktik im Eurythmielehrer-Bachelor-Studiengang an der Hogeschool Leiden (NL) sowie Gastdozent im Masterstudiengang an der Alanus Hochschule. Darüber hinaus verfügt er über umfangreiche Erfahrungen in der grundständigen Ausbildung an der Alanus. Seine Unterrichtskonzepte sind von einem forschenden Ansatz geprägt.