

II. Posaune

VORSPIEL

für grosses Orchester

Jan STUTEN

Ruhig (♩ = 44) 2 1 5 *poco rit.*

1 *a tempo* 2 *Viol. Klar.* *f* *ff*

Gemessen (♩ = 44) *p* *mf*

2 *belebter* (♩ = 54) *f* *rit.*

animando 1 1 1 *ff*

Vorwärts *rit.* *zurück halten* *rit.* *ff*

3 *Breit* (♩ = 63) *mp* *rit.* *Vorwärts* (♩ = 120) *f* *ff*

1 *accel.* 4 *verbreitern* 3. Posaune

ff *ff*

1 5 1

1. Posaune *cresc.* *ff*

rit. **6** *fff*

fff *fp* *f*

accel. *cresc.* *rit.*

sf *sp* *cresc.* *molto rit.*

7 *Breit.* ($\text{♩} = 52$) *rit.* *Tempo I* ($\text{♩} = 44$) *fff* *fff* *ff* *p*

8 *ppp*

Ruhig **9** *rit.*

poco rit. *Langsam*