

Vorspiel

Contra-Bass.

Jan Stuten.

Schr ruhig

pp *p* *mf* *a tempo*

Gemessen *3 gat.* *rit.* *2* *Etwas belebter*

ff *p* *8* *allmählig beleben* *Zurückholt.*

a tempo *4* *ff* *mf* *ff* *mf* *cres*

ff *mf* *mf* *p* *5* *espr.* *pizz.* *f*

rit. arco *wieder beleben* *6* *rit.* *ff*

1 *Lebhaft* *Poco accel.* *rit.* *ff* *fff*

Vorwärts *rit. Zurückhalten.* *8* *Breit:* *ff* *cres*

Energisch. *rit.* *9* *ff* *mf*

rit. *10* *Etwas zurückhalten* *plötzlich rascher.* *ff*



11 heftig

12 *Langsamer*
arco

13

14 *allmählig beleben*

15 *Lebhaft.*
Breit

16 *Etwas zurückhalten aber scharf rhythmisch.*
weicher gestrich

17

18 *plötzlich breiter*
arco

19 *Rasch.*

20 *Verbreiten.*

21

22 *Langsamer.*

23 *molto rit.*

24 *Ruhig*

25 *Sehr ruhig*

26 *arco*

Vorspiel

Contra-Bass.

Jan. Stuten

Sehr ruhig

1 *rit.* *a tempo* *pp.*

2 *mf* *etwas bewegter* *rit.*

3 *pp* *fz* *mf* *p* *allmählig beleben.*

4 *rit.* *a tempo* *ff* *sf* *ff*

5 *ff* *mf* *mf* *espr.* *p* *mf cres.* *pizz.*

6 *rit. arco* *fff* *Niederbeleb.* *rit.*

7 *Lebhaft* *ff* *Poco accel.* *ff* *rit.* *fff*

8 *vorwärts* *rit.* *zurückhalten* *breit* *ff* *sf*

9 *energisch* *rit.* *ff* *mf* *etwas zurückh.*

Vorspiel

Contra-Bass.

Jan. Stuten

Sehr ruhig

1 a tempo mf

2 etwas bel. rit. p

3 allmählig beleben ff

4 ff

5 mf. cresc. pizz. f

6 rit. arco wiederbeleb.

7 lebhaft poco accel. rit.

8 rit. zurückhalten breit

9 rit. etwas zurückhalten



10 plötzl. rascher

11 heftig

12 *Langsamer* *arco*

13

14 rit.

15 *allmählig beleb.* *acc.* *lebhaft*

16 *etwas zurückhalten, aber scharf rhythmisch* *rit.* *breit*

17 *fp* *ff* *mf* *arco* *v* *weicher gestr.* *rit.*

18 *plötzlich breiter* *arco* *ff*

19 *rasch* *cres.* *ff* *sf*

20 *verbreitert* *sf* *sf* *sf* *acc.* *cres.* *ff*

21 *stempo* *ff*

22 *Langsamer* *4* *2* *3* *4* *acc.* *cres.* *rit.* *breit gestr.* *fff*

23 *molto rit.* *cres.* *fff* *pizz.*

24 *arco*

25 *ruhig* *pp* *pp* *pp* *hölter* *sehr ruhig* *pizz.* *rit.*

26 *arco* *mf*

27 *pizz.* *pp*

Detailed description: This is a handwritten musical score for a bass clef instrument, likely a double bass. The score consists of 27 numbered measures, each with its own set of performance instructions and dynamics. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *fff* (fortississimo). Performance instructions include *plötzl. rascher* (suddenly fast), *heftig* (forceful), *Langsamer* (slowly), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *rit.* (ritardando), *breit* (broad), *stempo* (tempo), *molto rit.* (very slow), *ruhig* (calm), *hölter* (sustained), *sehr ruhig* (very calm), and *verbreitert* (widened). The score is written in a clear, legible hand with some corrections and annotations.