

Harfe



FRÜHLING

WUNDERLICHKEIT

DER HOHENSOPIEN

UND KAMMERORCHESTER

VON

LEON STEIN

Frühling

Sechs Lieder für hohen Sopran und Kammerorchester

Harfe

Sehnsucht (Jschung-Tsu)

Jan Stuten

mf

1

Heerheit ist fern und dämmend n-ur Kunde, diese Frau

2

Und an der Ufermauer liegt ein Fischerhaus, ein

3

Es über-küht das ganze Tag schon sein ich flüsterle

4

Handwritten musical score for system 4. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "schwimmen, ffr. - - - sich - - - zu, schwim -". The piano accompaniment features a bass line with notes and rests, and a treble line with some notes.

5

Handwritten musical score for system 5. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ist, - - - mit mir ein - - - zur Se -". The piano accompaniment features a bass line with notes and rests, and a treble line with notes and rests.

Handwritten musical score for system 6. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "lug - keit die Bahn, zur Se - - - lug - keit die Bahn?". The piano accompaniment features a bass line with notes and rests, and a treble line with notes and rests.

6

Handwritten musical score for system 7. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is mostly empty with a few notes. The piano accompaniment features a bass line with notes and rests, and a treble line with notes and rests.

Handwritten musical score for system 8. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "i - - - mit - - - Seine - - -". The piano accompaniment features a bass line with notes and rests, and a treble line with notes and rests.

Auf dem See (Sü Yuan Già)

stirnte
Tromp

Die Bäume stehn und in den bunten Zwei - - - - -

weil sich die wei - ßen See - gen munter über

7

8

Ein glänzendes U - zer fließt leis der weiß se Kette Jung, das Rohr ..

9

Ein milde Maude neht durch den klaren Fluß - - - - -

rit.

si le Me- sies seut en-ter-er die gut.

rit.

in. Abwe-ten et-er-er: Ho - - - - - sei - - - - -

und - - - - - der K-der: zeh- der nach-die die Fl-er.

rit. - - - - - [11] *al. tempo*

der die Fl-er.

Frühlingsnacht (No. 3 von No. 6)

2. mal

The score is written in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line includes German lyrics and is marked with dynamic levels like *p* and *pp*. Measure numbers 12, 13, and 14 are indicated in boxes. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

12

13

14

die ... le ... send ... wert, ... lie

Si ... must ... mit ... man ... den Wert ...

... und, ... Mond ... walt ... sie ...

Es wack die Nacht von Mir sehr stark den 21.

Frühlingsnacht (Wang Au Sen)

Sehr langsam

18

Wasser hat aufgehört zu tro-pfen, wird nicht so Mor-genwindes ni-ser

Sehr langsam *Es drängt die stark Kälte in die Zimmer* *2. mal*

[19]

des vollen Frühlings Schönheit ist gar - kein - mehr. *1* *des vollen Frühlings Schönheit.*

[20]

Es schneht den - schneht und macht die - sturz uns klopfen.

[21]

Der Maria - seit - viel - lieb - die - Ger - den - mehr

Sehr langsam

1. mal *2. mal*

unter der Maria - Schutze - nicht - sein - können.

Der Hahnenruf (Volkslied, Hannover)

Top

mf

[22]

den mit im Gänse hüt - ir,

mf

Stuhl die Herde klingen all!

f

[23]

Und der Hahn fließt auf die Wälder, Ruht den Tag mit lau-tem Schall

f

24

ziehn die Nacht her aus der Wälder, Was sich glänzt auf der Erd', Von dort nur ein Spiel des Lichts.

Musical score for system 24, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and some melodic fragments.

25

Nach dem Mahl der Lieb-ge-tesent

Musical score for system 25, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and some melodic fragments.

Piano solo section of the score, measures 5-8. It features a complex piano accompaniment with chords and melodic lines, including a section with a forte (f) dynamic and a 9-measure phrase.

Wie der Mond, die Sterne leuchten, Man erst ganz kommt schon herbei,

Musical score for system 26, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and some melodic fragments.

In Stern-Te-ner Schiffs-see-ken-ten, Und es löst der Fl-ster Säme.

Musical score for system 27, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and some melodic fragments.

narfe
Waldgespräch (Li Tai Pe)

fi

ff

Ihr sagt mir, warum, warum im 26 gru - nen Wald,

an ni - ste im gru - nen Wald.

ff

im Lichte, lichte schweigend

ritard. 27 *3 tempo*

und mein Herz ist so - lig leicht, so - lig leicht

Die Pfir sind. die - ten schwärzen

This system contains a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a melodic phrase and includes the lyrics "Die Pfir sind. die - ten schwärzen". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

fort und schwärzen. Es gibt nicht in der Welt, von

This system continues the vocal and piano parts. It includes a measure rest in the vocal line and a fermata over a chord in the piano accompaniment. The lyrics "fort und schwärzen. Es gibt nicht in der Welt, von" are present.

28

Menschen nicht ur - reich.

This system begins with a measure rest and a fermata in the piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "Menschen nicht ur - reich." The piano accompaniment continues with harmonic support.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, with the vocal line being a whole rest. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

... .. d'engie

This system continues the piano accompaniment. It includes a measure rest and a fermata in the piano part. The lyrics "... .. d'engie" are written above the vocal line.