

# Christa von Heydebrand

(28.05.1915 - 27.08.1971)

## Schmetterling und Blume

(Wulrad Eigenbrodt)

für Singstimme und Klavier

op. 85

Handschrift der Komponistin

© 2022 Archiv am Goetheanum Dornach

# SCHEMETERLING und BLUME (Wolrad Eigenbrodt)

Singstimme mit Klavier.

Christa v. Heydebrand op. 85

Valse lente

1) Klei-ner blau-er Schmet-ter-ling, Schmet-ter-ling

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a waltz-like accompaniment with chords and moving lines in both hands.

auf der ro-ten Hei-de - deine fei-nen Flüglein schwing, Flüglein schwing,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics from the previous system. The piano accompaniment provides harmonic support.

Flüglein zart wie Seide.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. This system concludes the first section with a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 2/2. The piano part ends with a final chord and a fermata.

2) Kleines blaues

Blümlein, Blümlein,  
Schwinge deine Glocke  
dass sie läutet hell und  
fein, hell und fein,  
Und den Bläuling  
locke.

3) Hei, da fliegt er her

geschwind, her  
geschwind,  
will sein Blümlein  
küssen;  
doch ein rascher  
Wirbelwind, Wirbelwind  
hat ihn fortgerissen

4) Ach, nun fliegt er

ganz allein, ganz  
allein  
auf der weiten Heide.  
Sinsam steht das Blü-  
melein, Blümelein,  
Blümlein im Leide.

