

# Christa von Heydebrand

(28.05.1928 - 27.08.1971)

## Abendwolke

für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

auf einen Text von C. F. Meyer

op. 88

Handschrift der Komponistin

© 2021 Archiv am Goetheanum Dornach

# ABENDWOLKE (C.F. Meyer)

für vierstimmigen gemischten Chor  
a capella

Christa v. Heydebrand  
op. 88

Ruhig fließend

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "So stil-le, stil-le stil-le ruht im Ha-fen das tie-fe". The second staff has lyrics: "So stil-le ruht im Ha-fen das". The third staff has lyrics: "stil-le ruht im Ha-fen". The bottom staff has lyrics: "im Ha-fen". Dynamics include *pp* and *p*. The time signature is 3/4.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "Was ser dort, die Ru-der sind ent-schla-fen,". The second staff has lyrics: "tie-fe was-ser dort, die Ru-der sind ent-schla-fen,". The third staff has lyrics: "das tie-fe was-ser dort, die Ru-der sind ent-schla-fen,". The bottom staff has lyrics: "die Ru-der sind ent-schla-fen,". Dynamics include *pp* and *p*. The time signature is 3/4.

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "Die Schiff-lein sind im Port." with dynamics *p* and *M*. The second staff has lyrics: "die Schiff-lein sind im Port" with dynamics *pp* and *M*. The third staff has lyrics: "die Schiff-lein sind im Port" with dynamics *pp* and *M*. The bottom staff has lyrics: "die Schiff-lein sind im Port" with dynamics *pp* and *M*. The time signature is 3/4.



CARPENTIER

No. 127, Système Siestrop, déposé

! = !, jedoch etwas breiter - 2 -

Nur *mf* o-ben in dem Ä-ther der *pp* lau-en Mai-en-nacht,  
 Nur *mf* o-ben in dem Ä-ther der *pp* lau-en Mai-en-nacht,  
 Nur *mf* o-ben in dem Ä-ther *mf* dort  
*mf* Nur o-ben in dem Ä-ther *mf* dort

*p* ein fried-fert'ger Fer-ge sacht.  
*p* ein fried-fert'ger Fer-ge sacht.  
 se-gelt noch ein spä-ter fried-fert'ger Fer-ge sacht.  
 se-gelt noch ein spä-ter fried-fert'ger Fer-ge sacht.

Tempo I.

*pp* M Die Bar-ke still und dun- kel  
*pp* M *p* Die Bar-ke still und dun-  
*pp* M *p* Die Bar-ke still und dun-  
*pp* M *p* Die Bar-ke still und dun-

fährt hin im Däm-mer-schein und lei-tem Stern-ge-  
 kel fährt hin-in Däm-mer-schein *pp* und- lei-tem Ge-  
 kel in Däm-mer-schein *pp* and- lei-tem Ge-  
 kel *pp* Stern-ge--

fun- kel *f* Am. Him- mel  
 fun- kel *p cresc.* Am- Him- mel, am Him-  
 fun- kel Am- Him- mel, am Him- mel  
 fun- kel am Him- mel

und *dim.* hi- - - nein *pp*  
 mel *dim* und hi- nein  
 und hi- nein *pp*  
 und *dim.* hi- - - nein *pp*

20/2/69

