

Christa von Heydebrand (1915-1971)

## Werkverzeichnis nach Opuszahlen

\* = diese Werke sind kostenlos als PDF herunterladbar von der Webseite der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum Dornach:  
<https://srmk.goetheanum.org/publikationen/kompositionen>

Opus Nr.	Titel	Besetzung	PDF
1	Altrussische Lieder	Va, K	
1a	Altrussische Lieder 1. Folge (verschieden von op. 1)	3 V, Vc	
1b	Altrussische Lieder 2. Folge (verschieden von op. 1)	Streichquartett	
2	Versunkene Welt — englische Weisen	Streichquartett	
3	Irish Airs und zwei Weihnachtslieder	3 V, Vc	
4	La Cornemuse — Vieux chants français	Va, K	
5	Norwegische Lieder	Va, K	
6	Eli, Eli, hama asawthanu — Fantasie über eine alt-jüdische Melodie (22. Psalm)	V	
7	Aus dem 77. Psalm	tiefe Stimme, K	x
8	Caslano — Fantasie	V	
9	Duo	V, Va	
10	Mi ricordo — Impression	Va	
11	Kleine Suite	Alt-Blockflöte, Va	
12	Zwei Segel	hohe Stimme, K	x
13	[De profundis] fehlt sowohl in den Skizzen wie in den Reinschriften	Va, 4 Vc	
14	Inferno aus dem 88. Psalm	Va, K oder Org	
15	Der 42. Psalm	4-st. gem. Chor. a-cap.	x

16	Variations sur "la haut sur la montagne"	V	
17	Ranz des Vaches — Variationen-Fantasie	Va	
18	Die Wendung [I]	Alt, K, 2 Becken	x
19	O, warum stirb´ i net! — Variationen über ein schwäbisches Volkslied	Va	
20	Lebendige Quellen — Fantasie über eine koptische Melodie	V	
21	Tu scendi dalle stelle — Fantasie	V	
22	Der Engel — Dialog für Rezitation und Solobratsche	Rez, Va	x
23	Die Wendung II (nicht derselbe Text wie op. 18)	Alt, K, Triangel, Becken	x
24	Kreise [I]	Sop, K	x
25	[Dona nobis pacem] fehlt sowohl in den Skizzen wie in den Reinschriften	Va, 4 Vc	
26	Das neue Jerusalem — Dialog für Rezitation und Solovioline	Rez, V	x
27	Nacht	Sop, K	x
28	Turbachkantate	3-st. gem. Chor. a-cap.	
29	Hohes Rossgespann — Dialog für Rezitation und Solobratsche	Rez, Va	x
30	Danse Macabre — Dialog für Rezitation und Solobratsche	Rez, Va	x
31	Mochaoi	Engl. H, Va, Vc	x
32	Pan — Fantasie über eine rhätische Weise	Va	x
33	Drei Eichendorff-Lieder	Sop, Va	x
34	Abendrot	Va	x
35	Land der Zukunft	MezSop, 3-st. Frauenchor	x
36a	Petite marche	3 V, Vc,	
36b	Trio II: Petit carillon	3 V, Vc, Triangel ad lib.	
37	Zu Bern auf der kleinen Schanze	Sop, Va	x
38	Parthenos — nach einem byzantinischen Kontakion	Engl. H, Va, Vc	x
39	Im Strom	Sop, K	x
40	Lichtspiele über Chexbres — Fantasie	V, Glockenspiel	x
41	Kleine Melodie	V, K	
42	Weisse Gefieder überm See — kleine Fantasie aus Chexbres	Altblockflöte, Va	x
43	Weg nach oben	Vc	x
44	Angelus	Va, 4 Vc	
45	Meine Brüder im stillen Busch — Scherzo für 4 Altblockflöten und 3 Celli	4 Altblockflöten, 3 Vc	

46	Im Walde - Kleine Suite für kleine und grosse Kinder	Va, K	
47	Ga'aguim le Israel / Jeruschalajim — Variazioni per violino solo dopo un tema di Nahman Mizrahi	V	x
48	Caprice	Va	x
49	Fantasie über David Melech Israel	Va	x
50	Drei hebräische Volkslieder	Streichquartett	
51	Fantasie über hebräische Volkslieder	Engl. H	
52	Tod und Schlaf. Fantasie über den Kanon "Tod und Schlaf" von J. Haydn	Streichorchester	
53	Thalatta — Dialog	Rez, 2 Va oder Va, Vc	x
54	Jonah Temimah — Fantasie für Streichorchester	Streichorchester	x
55	Hymnus	Va, Vc	x
56	Meditation	5 Vc	
57	Zarathustra — Dialog für Rezitation und Solobratsche	Rez, Va	x
58	Vor dem Abendgebet (Melodie von M. H. Ben-Shammai)	2 V	
59	Träume zu zweit. Musikalisches Zwiegespräch als Introduction und Passacaglia	V, Va	x
60	Zeriss'ne Schich' un Fischelech — 2 jiddische Volkslieder	Sop-, Alt-, Tenorblockflöte	
61	Ge-Hinnom – Skizze für Streichquartett	Streichquartett	x
62	Feierliche Musik	Va	x
63	Fantasie für eine Amati	V	x
64	Lichtlein auf der Wiese	Sop, K	x
65	Seelbacher Impressionen (nach Gemälden von Herrmann Osthoff)	Va, K	x
66	Ki Mi Zion	4-st. gem. Chor. a-cap.	
67	Läbes-Aabe	3-st. gem. Chor. a-cap.	
68	Hagalut — Introduction und Thema mit Variationen über 2 hebräische Melodien	V	x
69	Vier Volksliedmelodien aus Israel	V, K	
70	Jubiläumskanon	4 Singstimmen	
71	Abendlied	Sop, K	x
72	Ein Hayarden — Fantasie	Va, Harfe	x
73	Purgatorio — Suite	Va	x
74	Fantasie über Hatikwah	Vc	x
75	Tongatabu — Rhythmische Studie für Cello mit kleinem Schlagwerk	Vc, kl Schlagwerk	

76	Kleine Fontäne	Altblockflöte/Fl, K	
77	Meer um Patmos	K, Streichquartett	
78	Lied der Maria	Rez, Va	x
79	Bajonett auf Pikett — Militärische Eindrücke eines blutigen Laien	3 Vc	
80	Pan und die Amsel	Ob, Klar	x
81	Consolation	2 F + Kl oder V + K/Orgel	x
82	Meer im Licht — Sinfonisches Gedicht	Orchester: Fl, Ob, Eh, Kl, Schlagwerk, Pk, Glockenspiel, Harfe, Streicher	
83	Hesperiden — Fantasie für Solovioline und Orchester	V, Orchester: Fl, Ob, Eh, Kl, Fg, Schlagzeug, Pk, Harfe, Streicher	x
84	Vor Tag	Sop, K	x
85	Schmetterling und Blume	Sop, K	x
86	Der Blümlein Antwort	Sop, K	x
87	Jabbok — Fantasie für Solobratsche und Orchester	Va, Orchester: Fl, Ob, Eh, Kl, Fg, Sax, Streicher	x
88	Abendwolke	4-st. gem. Chor. a-cap.	x
89	Kleines Requiem	A-Klar, Vc, Fag	x
90	Jet d'Eau	V, Va, Vc	x
91	Artio Bernensis — Konzert für Bratsche, Kontrabass + Streichorchester	Va, Kb, Streicher	
92	Schneesterne	V	
93	Le sault de Vauguilain — Fantasie	V	x
94	Annunziazione — Fantasie bzw. Skizze über ein Thema von Leonardo da Vinci	K	x
95	Verwandlungen	Streichquartett	x
96	Bracha Alhara'am (Segensspruch bei Donner)	hohe Stimme, K oder Orgel	x
97	Ein Kerem — Impressionen für Orchester	Orchester: 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Kl, Fg, Pk, Streicher	
98	Hurva — Impressionen aus Alt-Jerusalem für Viola und Klavier	Va, K	x
99	5 Capricen für Solovioline	V	x
100	Erwachen	V, Va	x
101	Naenie — auf der G-Saite	V	x
102	Passiflora — Fantasie für 9-stimmiges Streichorchester	4 V, 2 Va, 2 Vc, 1 Kb	x

103	Dryas - Skizze	Fl	x
104	Blaue Blume — Fantasie für Streichtrio	V, Va, Vc	x
105	Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate! — Intermezzo	3 Va, 2 Vc	x
106	Vent sur l'eau	V, Vc	x
107	Die Glocke — Oratorium für Chor, Sopran + Bass solo und Orchester	4-st. gem. Chor, S, B, Orchester: 3 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Kl, Streicher	x
108	La Source	V, Va, Vc	x
109	J'attends la paix — Fantaisie en mi	V, K	x
110	Viola tricolor — drei Capricen	Va	x
111	Kreise III	Sop, Va	x
112	Was der Brunnen erzählt — drei kleine Stücke in der ersten Lage	V, K	
113	Auf Burg Rötteln	2 V, 2 Va, 2 Vc	
114	Zwiesgespräch für eine Solovioline	V	x
115	Kristallener Vorhang — 5 koreanische Gedichte	Sop, engl. H., Va, Celesta	x
116a	Neue Liebe — Trilogie: 1. Wiegenlied	Sop, K	x
116b	2. Marienlied	Sop, K	x
116c	3. Neue Liebe	Sop, K	x
117	Hirten und Könige	Sop, Org	x
118	Die Gänsehirtin am Brunnen — Impression	Va, K	
119	Lux Aeternam — Streichquintett	2 V, Va, Vc, Kb	x
120	Silpelit — kleines Waldstück	V, Vc, K	
121	Beug dich, mein Leib	Rez, Va	x
121b	Vineta — Impression für Klavier	K	x
122	Eos — Nachtstück und Tanz	V, Vc	x
123	Totenfahrt — Trilogie nach Gedichten von Albert Steffen	Rez, 2 Va, Vc	x
124	Nertamid — Ewiges Licht	Rez, 4-st. gem. Chor. a-cap.	x
125	Es waren zwei Königskinder — Variationen über ein Volklied	Streicherorchester	
126	Transformatio — Fantasie für Viola und Streicherorchester	Va, Streicherorchester	x
127	Espero — Impression für Cello und Klavier	Vc, K	x
128	Agape (nach Fragmenten aus Goethes Harzreise im Winter)	Sop, Va (oder Vc)	x
128b	Blümlein am Wege	Singst., K	x

129	Acqua viva — Impression	Va, Harfe	x
130	Kleines Oratorium (Psalm 130)	Sop, 4-st. Chor, 5 Vc	x
131	Sterne	Singst., K	x
132	Soroni ruft — Fantasie	K	x
133	Undine — kleine Melodie	Fl	x
134	Peneios — Skizze	Fl, K	x
135	Ophel — Skizze aus Alt-Jerusalem	V, K	x
136	Kleine Trilogie	Bass-Bariton, Va, K	x
137	5 Klavierstücke für den Eurythmie-Unterricht	K	x
138	Anscheinend gibt es kein op. 138		
139	Zwei hebräische Volkslieder	Singst., K, V	x
140	Klänge im Hain	6 Bl.Fl, 6 Fl, 2 V, Vc	
141	Die Stadt aus Elfenbein	Bass-Bariton, Va, K	x
142	Vor der Schwelle (= "Tempelmusik" zu R. Steiners Mysteriendramen)	Streichquartett	x
[142a]	Luzifer- und Ahriman-Motiv (zu R. Steiners Mysteriendramen)	Streichquartett	x
143	Diatonisches Präludium in Ces	Harfe	x
144	Auf Weltzeit — Kantate nach Worten aus Psalm 119	4-st. gem. Chor. a-cap.	x
WoO 1	Die Vögel	ohne Angabe [wohl 2 Violinen]	
WoO 2.1	Mizrahi, Nahman: Ga'aguim le Jeruschalajim	V, Va	
WoO 2.2	Mizrahi, Nahman: Ga'aguim le Jeruschalajim	Va, K	
WoO 3	Schemer, Naomi: Jerusalajim schel sahav	Streichquartett zu Oberstimme	x
WoO 4	Schneewittchen im Walde	V, Vc	
WoO 5	Wir lieben die Musik	Gesang, K	
WoO 6	Zu 15 Skizzen von Herm[ann] Osthoff	Va	
WoO 7	Berceuse et thème avec var. pour vielle à roue	Drehleier	
WoO 8	Fünf Melodien für Kinder, auf A zu singen	Gesang	
WoO 9.1	Frejen sich is gut	[V], K	
WoO 9.2	Katarina	Gesang, K	
WoO 9.3	Rabossai (Wie asoj lebt der Kejser?)	Gesang, K	
WoO 9.4	Lakum	? (gesprochen, ohne Text!), K	

WoO 9.5	Urteil	[V], K	
WoO 9.6	Titel in hebräischer Schrift: An der Klagemauer	[V], K	
WoO 9.7	Titel in hebräischer Schrift: Freuet euch über Jerusalem	[V], K	
WoO 10a	Acht Weihnachtslieder	2 Sopran- + 1 Alt-Blockflöten / 3 V	
WoO 10b	Zweite Folge (11 Lieder + 1 Pastorale)	1-2 Sopran- + 1-2 Altblockflöten	
WoO 11a	Zwei einstimmige Chorlieder	Chor	x
WoO 11b	Begleitung zu: Zwei einstimmige Chorlieder	K oder 3 Begleistimmen	x
WoO 12	Andante für Streichquartett	Streichquartett	
WoO 13	Die goldene Feder - hebräisch, kymrische und ungarische Lieder	Sätze 1 und 3: V, K Satz 2: V solo	
WoO 14	Vierundfünfzig Blockflötenvolksliedsätze	versch., auch mit V, Va und Vc	
WoO 15	3 Lieder (2 hebräisch und 1 jiddisch): Mi yivne hagalil?, Simchu na (Simchat Tora Song), Unter dem Kinds vigele	Gesang, K	
WoO 16	Georgisches Volkslied	Streichquartett	
WoO 17	Mussorgski, Modest: Lux albescit	V/Fl, K/Harfe	
[WoO 18 ]	Reinecke, 26 Kinderlieder	V, K (Va)	
[WoO 19 ]	Es geit verby (Turpachliedli)	4-st. Chor a-cap.	