

Wenn alle untreu werden

von
Fr. Novalis



für Pianoforte oder Harmonium
mit hinzugefügter Singstimme



komponiert
von

Ad. Arenson.



pr. M. 1.—



Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Selbstverlag von Ad. Arenson
Stuttgart-Cannstatt.

© G. Röder & Co. Leipzig

Wenn alle untreu werden.

(Fr. Novalis.)

Harmonium Register Baß $\textcircled{1D}$ Diskant $\textcircled{1M}$

Kunst- oder Meisterharmonium Register Baß $\textcircled{4}$ Diskant $\textcircled{6}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{M}$
(eine Oktave höher zu spielen als vorgeschrieben!)

Ad. Arenson.

Andante religioso.

Gesang.
(ad libitum)

Wenn al - le un - treu wer - den, so —
 Oft muß — ich bit - ter wei - nen, daß —

Pianoforte
oder
Harmonium.

p

bleib' ich dir doch treu, daß Dank - bar - keit auf Er - den nicht
 du ge - stor - ben bist, und man - cher von den Dei - nen dich

aus - ge - stor - ben sei. Für mich um - fing dich
le - bens - lang ver - gißt. Von Lie - be nur durch -

Lei - den, ver - gingst für — mich in Schmerz. Drum
- drun - gen, hast du so — viel ge - tan, und

geb ich — dir mit Freu - den auf e - wig die - ses Herz. —
doch bist — du ver - klun - gen, und kei - ner denkt da - ran. —

sehr langsam
p

p sehr langsam