

Alice Piccinini

Ausbildung am Eurythmeum Stuttgart

[alipervolare.picc@gmail.com](mailto:alipervolare.picc@gmail.com)

„Die Wirkung der Eurythmie  
auf das Zwischenmenschliche und auf das  
Soziale“



Mit dieser Facharbeit habe ich mich gefragt, auf welche Art die Eurythmie eine Unterstützung für das Soziale sein kann. Im Mittelpunkt der Forschung waren die Elemente dieser Kunst, die für die „Kunst des Menschseins“ eine Inspirationsquelle sein können.

Durch die Arbeit ist mir klarer geworden, wie die Entwicklung des Individuums und die der Gemeinschaft eng miteinander verbunden sind, und wie die Sozialeurythmie einen wertvollen Beitrag zu beiden leisten kann. In der Eurythmie wird das Ich eines Menschen (dieser Funke, der in der Lage ist, das eigene Wesen zu ergreifen und zu verwandeln) gestärkt. Gleichzeitig werden auch jene Seelenqualitäten unterstützt, die es nach und nach ermöglichen, Toleranz und Liebe gegenüber den Mitmenschen und sich selbst zu entwickeln.

Die eurythmische Bewegungskunst bietet die Möglichkeit, Gegensätze und ihre Beziehung zueinander zu erfahren. Dadurch kann sie eine Stütze für die menschliche Individualität auf ihrer Suche nach Gleichgewicht sein. In der Sozialeurythmie entwickelt man eine feinere Wahrnehmung. Man nimmt die anderen, sich selbst und den Raum genauer wahr. Man hat die Chance, das eigene Bewusstsein zu erweitern. Man erfährt das eigene Gestaltungspotenzial. Die Wirkungen des eigenen Daseins werden einem bewusster und dadurch entsteht die Möglichkeit, das eigene Handeln besser zu gestalten.

Die Sozialeurythmie ist ein geschützter Raum, in dem man sich Fähigkeiten durch Kunst erwerben kann, die auch für das alltägliche Leben wichtig sind. Man kann in der eurythmischen Bewegung Erfahrungen haben, die mit den intimsten Fragen des menschlichen Daseins zu tun haben. Diese Erfahrungen haben dann eine Wirkung auf die Art, wie man sich in der Welt stellt.

Die Sozialeurythmie zeigt sich als wertvolles Instrument für den Aufbau und die Pflege gesunder Gemeinschaften.