

„Die atmende Bewegung“ Ein- und Ausstrom in der Eurythmie

Ein Grundgedanke dieser Arbeit war, eine Verbindung zu erläutern, die für mich zwischen der Eurythmie und der Atmung liegt. Ein- und Ausstrom im Atmen der eurythmischen Bewegung so lautet meine Arbeit. Abstrakter formuliert könnte es auch lauten: Wie atmet die eurythmische Bewegung?

Die Eurythmie hat mit den polar sich gegenüberstehenden Kräften zu tun, die man in eine Harmonie bringt. Die Dualität Ich und Welt, Zentrum und Umkreis sind allgegenwärtig und bilden eine große Herausforderung. Atem ist etwas nicht Sichtbares, die Entstehung im Ein- und Ausstrom eine Handlung, wie die Bewegung in der Eurythmie, eintauchen in den Kosmos und Ausströmen in der Geste. Unsichtbares wird in das Sichtbare getragen. Für mich stellt sich die Frage, wie sich das Hereinströmen des geistigen Lebens in unserer physischen Welt zeigt, wenn ich bedenke, dass der Mensch in seiner Dreiheit: Leib, Seele und Geist wirkt und wie diese in die Eurythmie hineinfließen. Die Eurythmie als Künstlerin steht zwischen den Künsten der Impression und Expression. Als ein Ein- und Ausdruck, der sie atmen lässt, eine atmende Bewegung im Rhythmus.

Das Wesen der Atmung wird beleuchtet und in ein großes Ganzes gesetzt. Ein- und Ausstrom definieren den Atem. Das ist eine Handlung, die uns unbewusst ein Leben lang begleitet und mein Impuls ist es, diesen Vorgang auch in der eurythmischen Kunst bewusst zu ergreifen. Denn, wenn ich bemerke, was sich tut, wie sich der Rhythmus verändert und wie die Bewegung durch eine Begegnung mit der Aussenwelt, dann äußert sich dies auch durch einen Bewegungsimpuls, den wir Körperausdruck nennen. Es ist der Ausdruck innerer Bewegung, die ins Sichtbare fließt. Das Spielen der Seele zwischen Freude und Trauer wird zur darstellenden und atmenden Realität.

Die Grundgebärde der Verbindung zwischen Mensch und Natur, zwischen innen und außen, zwischen der Spannung von Irdischem und Übersinnlichem, zwischen zwei Polen, die sich bedingen, diese Lebendigkeit wird erforscht und begleitet von Fragen wie: Wo beginnt Atem und wie wird er sichtbar? Jede Bewegung ist ein Ausdruck des Lebendigen und alles Lebendige hat einen eigenen Rhythmus. Wie ist dies in der Eurythmie? Wo liegt ihr Atem-Ursprung?



Ist dein Interesse geweckt? Dann freue ich mich über einen Austausch.

lotta.313cal@gmail.com