

Umkreis und Zentrum

In meiner Diplomarbeit habe ich mich mit dem Thema „Umkreis und Zentrum“ auseinandergesetzt. Eine herausfordernde Aufgabe, die auf die Vielschichtigkeit des Lebendigen im Physischen und Geistigen zeigt; oft stieß ich an die Frage der Perspektive im Versuch der eindeutigen Zuschreibung von „Zentrum“ oder „Umkreis“.

Die Arbeit an den Demonstrationen führte mich schnell an Fragestellungen des Unterrichtens heran. Zum Beispiel: wie kann ich den Impuls zum Einsatz der eurythmisierenden Gruppe überlassen, ohne dass alles träge wird?

Mir hat die Auseinandersetzung mit diesem Thema durch seine stereotypisierende Betrachtungsweise geholfen, etwas mehr Bewusstsein über meine Herausforderungen mit der Eurythmie zu erlangen.