Pädagogische Eurythmie im Kindergarten

„Wenn man mit den kleinen Kindern unter 7 Jahren Eurythmie macht, bekommen Sie eine Ich-Kraft, die weder Schule noch Karma [Schicksalsfügungen] bewirken können.

Rudolf Steiner

Mein Thema war es, in die Welt der Eurythmie für kleine Kinder einzutreten. Im Kindergarten wird die Eurythmie auf eine sehr elementare Weise ausgeübt. Dies war die einzige Anweisung Rudolf Steiners für die Eurythmie in der frühen Kindheit: elementar in einem sehr wesentlichen Sinn. Was in einem hohen Ausmass auf Gedanken, Vernunft, auf Beziehung und Verständnis beruht, verlangt vom den Kindern eine Haltung individueller und rationaler Kontrolle, und alles, was für Kinder schwierig ist, wird aus der grundsätzlichen Erfahrung mit der Eurythmie, und damit auch vom Kind und seiner Entwicklung, ferngehalten.

Im Eurythmie-Unterricht haben die Kinder die Möglichkeit, eine Sphäre der Bilder, Bewegung, Sprache und Musik mit ihrem ganzen Leib zu erleben. Die aufsteigenden Bilder werden durch Gesten und räumliche Formen ausgedrückt. In der frühen Kindheit, wenn Kinder hohe Fähigkeiten für Nachahmung und Imagination besitzen, soll der Unterricht ein lebendiger und künstlerischer Begleiter für sie sein, gleichzeitig auf den physischen Leib und die Seelenkräfte wirken, und damit dem Kind erlauben, einen vollständigen Zugang in die Sinneswelt zu erlangen.

Um dies zu erreichen, werden Figuren aus Märchen und Geschichten angewendet. Diese Figuren werden von Archetypen genommen: Prinzessinnen, Drachen, Zwerge und andere. In den ersten 7 Jahren erhalten Kinder die Kräfte und Eigenschaften, welche die Entwicklung und Struktur des Menschen betreffen, unmittelbar. Wir arbeiten also mit Polaritäten, in der Wahl der Gesten und in den Eigenschaften, bewegen uns immer zwischen gross und klein, damit die Ausdehnung und die Zusammenziehung harmonisch verlaufen.

Auch die Wiederholung von Wörtern und der Wechsel Bewegung im Kreis und um den Kreis können angewendet werden. Und schlussendlich, für die Kinder eine Minute der Stille schaffen, in der alles Erlebte in sie eindringen kann.

Mit kleinen Kindern zu arbeiten ist eine wunderschöne Art, sich mit der Reinheit des Menschen zu verbinden.