

Eurythmie und Zeitgenössischer Tanz

Der moderne Mensch auf der Suche nach dem Bild des Menschen



Olivia Guttenhöfer
Eurythmeum Stuttgart

In meiner Arbeit habe ich mich damit beschäftigt nach Verbindungen und Parallelen zwischen der Eurythmie und dem zeitgenössischen Tanz zu suchen.

Dieses Thema beschäftigt mich schon lange, da ich früher viel getanzt habe und die Eurythmie mir schon immer sehr am Herzen lag. Mein Bedürfnis diese zwei so verschiedenen Bewegungsarten zu vereinen war groß und ich möchte diese Arbeit nutzen, dieser Sehnsucht etwas näher zu kommen.

Ich möchte verstehen und erfahren, was es mit diesen beiden Bewegungskünsten auf sich hat. So habe ich mich auf die Suche nach dem Bild des Menschen gemacht, welches wir heute sind oder welches wir sein wollen.

Die Geschichte des Tanzes lässt einen bestimmten Weg erkennen, den die Seele und der Leib des Menschen durch die Jahrtausende gegangen sind und in dem sich auch die Bewusstseinsdramatik des Menschen auf der Erde spiegelt.

Diesen Weg habe ich zunächst in einigen charakteristischen Abschnitten bis in die Moderne dargestellt, um den Überlegungen zum Verhältnis zwischen Tanz und Eurythmie einen Boden zu bereiten. Danach habe ich versuchen anhand von zwei Tänzern, deren Techniken und der Eurythmie die Unterschiede zu analysieren und zu schauen, ob es Parallelen gibt. Und wenn ja: wie diese wohl aussehen?