

Ein Weg zum sichtbaren Gesang



Andrea Meneses
Eurythmeum CH

Mit der Grundfrage „*Was ist das Wesen der Eurythmie und wie kann ich mich ihm annähern?*“ tauchte ich über verschiedene Elemente der Toneurythmie in einen kreativen Forschungsprozess eingetaucht. Ein Stück von Arvo Pärt war die Quelle und der Weg, den ich wählte, um den sichtbaren Gesang als Kunst zu vertiefen.