



Olga Kozyreva

Marie Steiner Schule für Sprachgestaltung,
St. Petersburg, Russland
Abschlussarbeit

"Hexameter, die Geschichte seines Auftretens und seiner Entwicklung in verschiedenen Sprachen. Auswirkungen auf den menschlichen Organismus "

Der Hexameter ist seit der Antike einer der heilendsten Rhythmen für den Menschen. Daher wurde für mich als Arzt das Thema meiner Arbeit sofort identifiziert.

Die Erforschung der Geschichte des Hexameters ist für mich zu einem inspirierenden kreativen Prozess geworden. Die Grundlage ist zunächst der Hexameter des antiken Griechenlands. Ich wurde mit einem historischen Bild der Aufführung eines Rhapsoden vor einem großen Publikum konfrontiert.

Durch erhabenen Inhalt des epischen Gedichts, die Verflechtung des Schicksals der Charaktere sowie durch die Qualität seiner Rezitation in einem metrischen Rhythmus deckte er die gesamte Aufmerksamkeit des Zuhörers ab und stellte Objekte und Ereignisse zuverlässig dar. In historischer Hinsicht war es für mich interessant, die Arbeit von Dichtern anderer Jahrhunderte und Vertretern anderer Sprachen zu analysieren. Es war unglaublich schwierig für sie, den Rhythmus einer sechs Fuß langen Daktylle mit klassischen Akzenten wie dem von Homer beizubehalten, mit Zäsur am richtigen Ort, ohne den richtigen Klang von Wörtern in ihrer Muttersprache zu verlieren. Deshalb gibt es in der Geschichte nicht so viele Dichter, die im Rhythmus eines Hexameters dichteten. Meistens handelte es sich dabei um Übersetzungen des alten Hexameters in andere Sprachen. Die Arbeit enthält viele Beispiele für Hexameter auf Deutsch, beginnend mit Goethe, auf Russisch - von Lomonosov und Zhukovsky, Englisch - Longfellow.

Der Hexameter-Rhythmus ist historisches Material für die Erziehung der jungen Generation in jeder Kultur bis heute. Der Abwärtsrhythmus der Daktylle in wunderbarer Weise ermöglicht es, dass Denken und Gefühle in den Willen einzudringen, dem jungen Mann das Vertrauen und die Bedeutung seiner Handlungen zu geben und eine Richtlinie für das Leben zu geben.

Der Hexameter-Rhythmus hängt mit dem Verhältnis von Atmung und Pulsschlag zusammen. Auf der unterbewussten Ebene zählt unser Atem den Pulsschlag, und der Pulsschlag zählt unbewusst die Atemzüge. Es gibt eine Unterteilung der Dauer der Füße und Silben. „Im Hexameter, wo Poesie zum ersten Mal in der für unser Verständnis einfachsten Form erscheint, sehen wir, wie die Vier-zu-Eins-Verhältnisse in den ersten drei poetischen Verbindungen und in der Caesure festgelegt werden“, so Rudolf Steiner.

Er sagt, dass die Schwingungen des poetischen Elements der Sprache im Rhythmus der Atmung und im menschlichen Kreislaufsystem wahrgenommen werden. "Wir gehen zum Grundprinzip von Rhythmus, Takt, Bildsprache, Melodie in der Sprache, erkennen die menschlichen Natur bis hin zur physischen Natur darin."

Das Üben eines Hexameters mit Menschen unterschiedlichen Alters kann dazu beitragen, gesunde Rhythmen in der Beziehung zwischen Kreislauf- und Atmungssystem herzustellen oder aus irgendeinem Grund gestörte Rhythmen wiederherzustellen.

Darüber hinaus wird eine Person beim Lesen eines Hexameters im richtigen Umgang mit Zunge, Gaumen, Lippen, Zähnen und in der Arbeit an Sprachwerkzeugen geschult. Dadurch erhalten Sie perfekte Sprachorgane.