



Nina Kolesova

Marie Steiner Schule für Sprachgestaltung,
St. Petersburg, Russland

Abschlussarbeit

"Liebeslyrik in der Poesie, wie man Liebeslyrik
wahrnimmt, versteht und darstellt"

Die Relevanz der Arbeit beruht auf der Tatsache, dass der Literaturlehrer in der modernen Gesellschaft für die Ausbildung kreativer Persönlichkeiten nicht nur gute Kenntnisse seines Fachs haben muss, sondern auch in der Lage sein muss, ein poetisches Werk künstlerisch zu lesen.

Die Arbeit beinhaltet das Studium des Themas: Was ist Lyrik in der historischen Entwicklung ihrer Genres und Formen, was sie von anderen Arten der Poesie unterscheidet? Die Methoden und Wege zur Gestaltung eines Kunstwerks werden untersucht: Rhythmus, Versmaß, Vokale und Konsonanten, ihre Kombinationen oder Harmonien, Gesten.

Als eigenständiger praktischer Teil der Arbeit wurden zwei Liebeslyrik-Werke von A. Pushkin und E. Baratynsky analysiert. Die Besonderheiten der künstlerischen Mittel ihrer Darstellung, die dem Zuhörer helfen, die poetische Bilder wahrzunehmen und zu erleben, werden beschrieben.