

- Andrej Bely eurytmy school (St. Petersburg)
- Mordvinova Aleksandra
- Semantik der Tonarten
- In meiner Arbeit wende ich mich an die langjährige Erfahrung der Musiker in der Vision der bildlicher Bedeutung für jede Tonart des Quintekreises und führe zugleich meine eigene Forschung von Tonart mi-Dur durch die Eurythmygeste. Auf solche Weise kombiniere ich alle Standpunkte in ein Einzelbild.

Alexandra Mordinova

Александра Мордвинова

