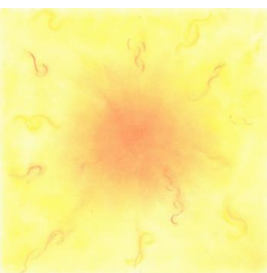
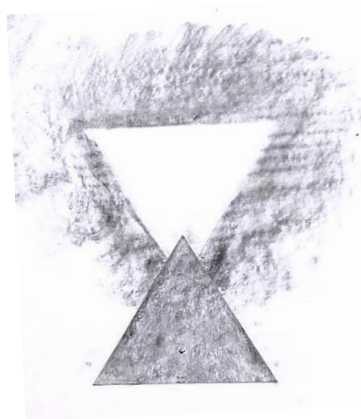


Meine Wahrnehmungen von den Körperbereiche der Hauptchakren

in Verbindung mit der Übung "Licht strömt aufwärts, Schwere lastet abwärts"



In wie fern erlebe ich eine Verbindung zwischen den unterschiedlichen Körperbereichen, die zu den sieben Hauptchakren gehören, und die Qualitäten die ich bei der Übung "Licht strömt aufwärts, Schwere lastet abwärts" wahrnehme?

Eine praktische Forschung, in der ich meine eigenen Wahrnehmungen in Verbindung mit Literatur unter anderem von Barbara Ann Brennan, Rudolf Steiner und Beschreibungen von verschiedenen Eurythmie Dozierenden setze.



Bachelorarbeit von Maaïke Kleissen
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Juni 2020

