

**Lebensfreude, Erfahrungswehe**Beleuchtung:  
Rudolf SteinerBeleuchtung:  
Ehrenfried Pfeiffer

Vöglein fliehn von Höhn zu Höhn,  
Mutig im Gefieder,  
Muntre Mädchen blicken schön  
Von den Hügeln nieder.

**ganz grün  
rot unten**oben weiß  
ganz grün  
rot unten

Dringlicher Gesang beschwingt  
Jeden Schlag der Flügel,  
Klingendes Gelächter springt  
Hallend um die Hügel.

**ganz blau  
rot unten**oben weiß  
ganz blau  
rot unten

Aber der ich Weg entlang  
Welke Blüten sehe,  
Seufze leise, seufze bang:  
Wehe, wehe, wehe!

**ganz blau  
gelb unten**ganz blau  
gelb unten

**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 51 abgeschrieben. Die Beleuchtungsangaben auf der Photokopie [...] sind Original-Handschrift von Rudolf Steiner! Im Pfeiffer-Buch, S. 51 sind von Pfeiffer die Angaben mit dem zusätzlichen «oben weiß» in der 1. und 2. Beleuchtung eingetragen, was wahrscheinlich von Rudolf Steiner nachträglich noch gewünscht wurde.*

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:  
Kleid: gelb, weißer Schleier

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 51

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 25f.