

Chor der Urtriebe VI.Beleuchtung:
Rudolf SteinerBeleuchtung:
Ehrenfried Pfeiffer

Aber stürmisch dreht sich's oben,
 Wolk' um Wolke weht erfrischt,
 Schäume flattern, Winde toben,
 Das entbundne Naß erzischt;
 Rasch zerflogen, rasch gewoben,
 Wirft es klirrend Gischt auf Gischt –
 Ha, das Lavalicht erlischt,
 Und die Welle kommt gestoben,
 Tanzt an die Küste,
 Pocht an die Brüste
 Lagernder Blöcke,
 Die mit dem Garne
 Tastender Pflanzen
 Sacht sich verschanzen.

weiß-rot

weiß-rot

Wahre dich, warne!
 Schießt doch die Flutung in perlende Kämme,
 Streift an die Stöcke
 Türmiger Schwämme
 Weicht in die Höhlungen, schleicht ins Gestämme,
 Steigt in die Schirme dem schwächtigen Farne,
 Greift in die Kronen, die schuppigen Röcke
 Strotzender Palmen, verwesender Pflöcke.

blau-gelb

blau-gelb

Wahre dich, warne,
 Aus den Verhauen
 Recken sich Klauen!
 Tief im Gesträuche,
 Hinten in grauen
 Winkelgewässern, entsetzlich zu schauen,
 Bläht sie die Schläuche,
 Grimmiger Saurier scheußliche Bäuche!
 Seht sie, sie kommen, mit Algen und Tangen
 Grünlich behangen!

blau-rot

blau-rot

Doch du verleugnest sie, freudige Welle!
 Immer die Schultern, die silbernen, badend,
 Bist du beladen und fröhlich entladend,
 Lieblich, gewaltig, gehorsam und schnelle!

blau-weiß

blau-weiß

Rührend, O Pilgerin, sei du empfangen,
 Liebend gefangen;
 Räumige Lager sind rings dir bereit,
 Buchtig geweitet;
 Wunderbar schweife du deine Gewänder,
 Jugendlich zwischen die Ufer gebreitet;
 Über den Rissen geschiedener Länder
 Tausche du Pfänder!

blau

blau

Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 54 abgeschrieben.

Die Beleuchtungsangaben wurden von Rudolf Steiners handschriftlicher Eintragung in einem Rezitations-Exemplar abgeschrieben. Siehe Photokopie!

Kostümangaben aus Rudolf Steiner GA K 23 VI:

3 ahrimanische Kleider 3 weiße Schleier
2 ahrimanische Kleider 2 graue Schleier
2 ahrimanische Kleider 2 blaue Schleier
2 hellblaue Kleider 2 blaue Schleier
3 hellgrüne Kleider 3 hellblaue Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopien befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Die Kostümangaben in GA K 23 VI basieren auf verschiedenen Exemplaren des «Johannisfeuer», die von Marie Steiner mit handschriftlichen Notizen versehen wurden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 54

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. XVII–XXIII, 2–14, 229–251

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte I, S. 33–51