

Chor der Urtriebe IV.Beleuchtung:
Rudolf SteinerBeleuchtung:
Ehrenfried Pfeiffer
etwas weiß unten
ganz durch

Wie die Dämpfe rings gerinnen!
 Kochend schürzt sich Schwall um Schwall;
 Will die Kraft Gestalt gewinnen?
 Welch ein riesenhafter Ball!
 Tanzend pilgert er von hinnen
 Unter Knall und Donnerhall,
 Glut im Körper, Glanz im All –
 Doch wir draußen, doch wir drinnen!
 Bäumt euch von innen
 Glühend nach außen;
 Hang zur Erkaltung

rot oben

rot oben

im Wechsel

im Wechsel

gelb rot unten

gelb rot unten

Liebt nicht Entfaltung.
 Aber, was draußen,
 Was wir besaßen,
 Was wir vertraut den umgürtenden Straßen,
 Sucht es beständig zurückzuerobern,
 Alle Begleiter, die Untern, die Obern!
 Denn es ist Satzung:
 Borgend von Jahrmillionen die Schritte,
 Nah'n wir dem sonnigen Feuer der Mitte,
 Rennen und stürzen – verschwindend als Atzung!
 Leben für Leben ist sphärische Sitte!
 Aber das Werdende,
 Frisch sich Gebärdende
 Gilt es zu schlichten.
 Laßt uns die Schichten,
 Laßt uns die Ränder,
 Mittelpunkt-feindlichen Trümmer und Bänder,

rot oben

rot oben

rot unten

rot unten

im Wechsel

im Wechsel

gelb grün unten

gelb grün unten

Die sich entfremden und rings sich entschwingen,
 Trennen in Ringen,
 Laßt uns die flüchtigen, glänzenden Schollen
 Ründen und rollen!
 Ordnet den Reigen und zirkelt die Bahnen
 Jeglichem Kind, das den Sonnen entquollen,
 Gönn ihm im Funkel ätherischer Fahnen
 Jubelndes Ahnen!

ganz rot

ganz rot

Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 55 abgeschrieben.

Die Beleuchtungsangaben wurden von Rudolf Steiners handschriftlicher Eintragung in einem Rezitations-Exemplar abgeschrieben. Siehe Photokopie.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner GA K 23 VI:

- 9 weiße Kleider
- 4 weiße Schleier
- 1 roter Schleier
- 1 grüner Schleier
- 1 violetter Schleier
- 1 blauer Schleier
- 1 gelber Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopien befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Die Kostümangaben in GA K 23 VI basieren auf verschiedenen Exemplaren des «Johannisfeuer», die von Marie Steiner mit handschriftlichen Notizen versehen wurden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 55

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. XVII–XXIII, 2–14, 229–251

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte I, S. 33–51