

**Beim Anblick einer Gans**Beleuchtung:  
Rudolf SteinerBeleuchtung:  
Ehrenfried Pfeiffer

Du mit sanftem Jungfernblick  
 Weckest Sympathien;  
 Dieser Stirn, gelehnt zurück,  
 Ist kein Stolz verliehen.

**weiß**

weiß

In Geduld ergibt sie sich  
 Stets im Spott-Getümmel;  
 Wenn sie trübes Wasser nippt,  
 Blickt sie auf zum Himmel.

**blau ins weiß**

blau dazu

Wie sie poesievoll trägt  
 Handschuh' an den Zehen!  
 Der moderne Vers nur pflegt  
 So geputzt zu gehen!

**weiß**

weiß

Ist sie für den Pöbel auch  
 Eben keine Speise,  
 Doch der hochgeborne Gauch  
 Jubelt ihr zum Preise.

**rot ins weiß**

rot dazu

Auf dem Kapitol vorhin  
 Sie die Kämpfer weckte;  
 O! daß sie auch unsern Sinn  
 Aus dem Schläfe schreckte!

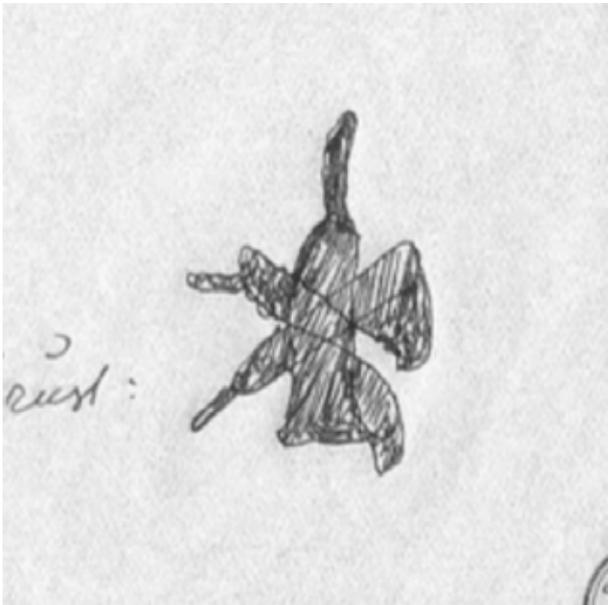
**gelb und rot  
ins weiß**

gelb dazu

Hört ihr warnendes Geschrei,  
 Hört das allbekannte!  
 Sagen müßt ihr: «Meiner Treu,  
 Wie die Amarante!»

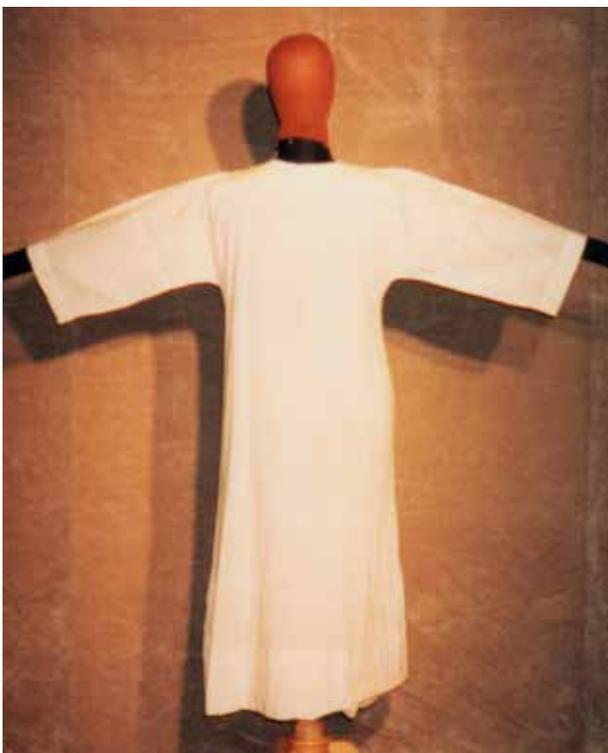
**rot ins weiß**gelb wieder  
heraus

**Kostümskizze von Rudolf Steiner (Ausschnitt)**



**Kostüme aus dem Goetheanumfundus**

Fotos: Ursula Bloss



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 51 abgeschrieben.*

*Auf der Photokopie [...] finden sich Rudolf Steiners handschriftliche Beleuchtungsangaben.*

**Kostümangaben** von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

Kleid: weiß mit gelber Zeichnung vorn an der Brust

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 51

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 15

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 25

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)