

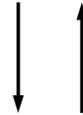
## Möwenflug

Möwen sah um einen Felsen kreisen  
Ich in unermüdlich gleichen Gleisen,  
Auf gespannter Schwinge schweben bleibend,  
Eine schimmernd weiße Bahn beschreibend,  
Und zugleich in grünem Meeresspiegel  
Sah ich um dieselben Felsenritzen  
Eine helle Jagd gestreckter Flügel  
Unermüdlich durch die Tiefe blitzen.  
Und der Spiegel hatte solche Klarheit,  
Dass sich anders nicht die Flügel hoben  
Tief im Meer, als hoch in Lüften oben,  
Daß sich völlig glichen Trug und Wahrheit.

weiß-gelb oben  
rot unten

Allgemach beschlich es mich wie Grauen,  
Schein und Wesen so verwandt zu schauen,  
Und ich fragte mich, am Strand verharrend,  
Ins gespenstische Geflatter starrend:  
Und du selber? Bist du echt beflügelt?  
Oder nur gemalt und abgespiegelt?  
Gaukelst du im Kreis mit Fabeldingen?  
Oder hast du Blut in deinen Schwingen?

weiß-blau oben  
blau unten



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 44 abgeschrieben.*

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: weiße Kleider, weiße Schleier

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 44

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 45, 254

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 205f., 319