

Sturmesmythe

Stumm und regungslos in sich verschlossen
 Ruht die tiefe See dahingegossen,
 Sendet ihren Gruß dem Strande nicht;
 Ihre Wellenpulse sind versunken,
 Ungespüret glühn die Abendfunken,
 Wie auf einem Totenangesicht.

blau oben

rot unten

~~trübes Blau*~~

Nicht ein Blatt am Strande wagt zu rauschen,
 Wie betroffen stehn die Bäume, lauschen,
 Ob kein Lüftchen, keine Welle wacht?
 Und die Sonne ist hinabgeschieden,
 Hüllend breitet um den Todesfrieden
 Schleier nun auf Schleier stille Nacht.

grün oben

blau unten

Plötzlich auf am Horizonte tauchen
 Dunkle Wolken, die herüberhauchen
 Schwer, in stürmischer Beklommenheit;
 Eilig kommen sie heraufgefahren,
 Haben sich in angstverwornen Scharen
 Um die stumme Schläferin gereiht.

violett oben*

rot-blau oben

gelb unten

Und sie neigen sich herab und fragen:
 «Lebst Du noch?» in lauten Donnerklagen,
 Und sie weinen aus ihr banges Weh.
 Zitternd leuchten sie mit scheuen Grauen
 Auf das stille Bett herab und schauen
 Ob die alte Mutter tot, die See?

rot oben

gelb unten

Nein, sie lebt! sie lebt! der Töchter Kummer
 Hat sie aufgestört aus ihrem Schlummer,
 Und sie springt vom Lager hoch empor:
 Mutter - Kinder - brausend sich umschlingen
 Und sie tanzen freudewild und singen
 Ihrer Lieb' ein Lied im Sturmeschor.

blau oben

rot unten

~~orange-rot*~~

Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 47 abgeschrieben.

**) Auf einem getippten Zetteltext finden sich von Pfeiffers Hand diese drei Änderungen in genau gleicher Art eingetragen. Ob diese Formulierungen auch auf Rudolf Steiner zurückgehen, oder wie sie zustande kamen, ist nicht feststellbar.*

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:

I gelbes Kleid, orange Schleier

II, III, IV hellblaue Kleider, dunkle blaue Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 47

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 83–86

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 194