Die drei ZigeunerBeleuchtung:
Rudolf SteinerBeleuchtung:
Ehrenfried Pfeiffer

Drei Zigeuner fand ich einmal
Liegen an einer Weide,
Als mein Fuhrwerk mit müder Qual
Schlich durch sandige Heide.

Hielt der eine für sich allein
In den Händen die Fiedel,
Spielte, umglüht vom Abendschein,
Sich ein feuriges Liedel.

Hielt der zweite die Pfeif' im Mund,
Blickte nach seinem Rauche,
Froh, als ob er vom Erdenrund
Nichts zum Glücke mehr brauche.

Und der dritte behaglich schlief,
Und sein Cymbal am Baum hing,
Über die Saiten der Windhauch lief,
Über sein Herz ein Traum ging.

Vortakt:
bei Arpeggiensteigerung der
Musik heller werden, dann
dunkler ausklingen

dunklerer Bel.

dunklerer Bel.

(vorn rot-blau,
hinten blau 1/2
unten rot)

An den Kleidern trugen die drei
Löcher und bunte Flicker,
Aber sie boten trotzig frei
Spott den Erdengeschicken.

etwas heller

etwas heller

Dreifach haben sie mir gezeigt,
Wenn das Leben uns nachtet,
Wie man's verraucht, verschläft, vergeigt,
Und es dreimal verachtet.

Nach den Zigeunern lang noch schau
Mußt' ich im Weiterfahren,
Nach den Gesichtern dunkelbraun,
Den schwarzlockigen Haaren.

**wieder dunkler
werden**

wieder dunkler werden

Nachtakt:
bei cresc. Sprüngen heller,
dann dunkler ausklingen

Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S.46 abgeschrieben.

Nur die drei Angaben für den Text stammen von Rudolf Steiner. Die Angaben für Vor- & Nachtakt betreffend der Helligkeitswerte gehen wahrscheinlich auch auf Rudolf Steiner zurück, während die die Musik betreffenden Notizen von Pfeiffer stammen, ebenso die eingeklammerten Angaben, wie Pfeiffer Rudolf Steiners Angaben «dunklerer Bel.» konkret realisiert hat.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:

- I gelbes Kleid
- II rotes Kleid
- III grünes Kleid
- IV blaugrünes Kleid

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 46

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 81f.

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 193