

Erlkönigs Tochter

Vortakt:
blau voll
gelb schwach

Herr Oluf reitet spät und weit,
Zu bieten auf seine Hochzeitsleut' ;

blau

Da tanzen die Elfen auf grünem Land,
Erlkönigs Tochter reicht ihm die Hand.

blau voll
gelb schwach

«Willkommen, Herr Oluf, was eilst von hier?
Tritt her in den Reihen und tanz' mit mir!» -

«Ich darf nicht tanzen, nicht tanzen ich mag:
Frühmorgen ist mein Hochzeitstag.» -

rot

«Hör' an, Herr Oluf, tritt tanzen mit mir!
Zwei güldne Sporne schenk' ich dir.

rot voll
gelb schwach

Ein Hemd von Seide so weiß und fein,
Meine Mutter bleicht's mit Mondenschein.» -

«Ich darf nicht tanzen, nicht tanzen ich mag:
Frühmorgen ist mein Hochzeitstag.» -

rot

«Hör an, Herr Oluf, tritt tanzen mit mir!
Einen Haufen Goldes schenk' ich dir. -»

«Einen Haufen Goldes nähm' ich wohl;
Doch tanzen ich nicht darf noch soll.» -

rot voll
gelb schwach

«Und willt, Herr Oluf, nicht tanzen mit mir,
Soll Seuch' und Krankheit folgen dir.»

Sie tät einen Schalg ihm auf sein Herz,
Noch nimmer fühlt er solchen Schmerz.

Sie hob ihn bleichend auf sein Pferd:
«Reit' heim nun zu dein'm Fräulein wert!»

dazu blau

Und als er kam vor Hauses Tür,
Seine Mutter zitternd stand dafür.

«Hör' an, mein Sohn, sag' an mir gleich:
Wie ist dein Farbe blaß und bleich?» -

«Und sollt' sie nicht sein blaß und bleich?
Ich traf in Erlenkönigs Reich!» -

blau voll
gelb schwach

«Hör' an, mein Sohn, so lieb und traut,
Was soll ich nun sagen deiner Braut?» -

«Sagt ihr, ich sei im Wald zur Stund',
Zu proben da mein Pferd und Hund.»

rot-gelb schwach

Frühmorgen und als es Tag kaum war,
Da kam die Braut mit der Hochzeitschar.

Sie schenkten Met, sie schenkten Wein:
«Wo ist Herr Oluf, der Bräut'gam mein?» -

gelb voll
rot unten

«Herr Oluf, er ritt in Wald zur Stund',
Er probt allda sein Pferd und Hund.»

blau unten

Die Braut hob auf den Scharlach rot -
Da lag Herr Oluf, und er war tot.

Nachtakt wie Vortakt:

blau voll
gelb schwach
dann ganz finster

Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 19 abgeschrieben.

Kostümangaben von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

- I blaues Kleid, schwarzer Schleier
- II gelbes Kleid, weißer Schleier
- III, IV, V ganz weiß
- VI dunkelrotes Kleid, grüner Schleier
- VII hellrotes Kleid, weißer Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Angaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: Aus dem Dänischen.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 19

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 69–73, 261

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 183f.