

## Edward

«Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot?  
Edward, Edward!  
Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot?  
Und gehst so traurig her? - O!»

ganz rot

«O ich hab' geschlagen meinen Geier tot,  
Mutter, Mutter!  
O ich hab' geschlagen meinen Geier tot,  
Und keinen hab' ich wie er - O!»

«Dein's Geiers Blut ist nicht so rot,  
Edward, Edward!  
Dein's Geiers Blut ist nicht so rot,  
Mein Sohn, bekenn' mir frei - O!»

rot oben  
gelb unten

«O ich hab' geschlagen mein Rotroß tot,  
Mutter, Mutter!  
O ich hab' geschlagen mein Rotroß tot,  
Und's war so stolz und treu - O!»

«Dein Roß war alt und hast's nicht not,  
Edward, Edward!  
Dein Roß war alt und hast's nicht not,  
Dich drückt ein ander Schmerz - O!»

ganz gelb

«O ich hab' geschlagen meinen Vater tot!  
Mutter, Mutter!  
O ich hab' geschlagen meinen Vater tot,  
Und weh, weh ist mein Herz - O!»

«Und was für Buße willst du nun tun?  
Edward, Edward!  
Und was für Buße willst du nun tun?  
Mein Sohn, bekenn' mir mehr - O!»

oben gelb  
unten rot

«Auf Erden soll mein Fuß nicht ruhn,  
Mutter, Mutter!  
Auf Erden soll mein Fuß nicht ruhn,  
Will gehn fern übers Meer - O!»

«Und was soll werden dein Hof und Hall?  
Edward, Edward?  
Und was soll werden dein Hof und Hall?  
So herrlich sonst und schön - O!»

oben rot  
unten blau

«Ich lass' es stehn, bis es sink' und fall'  
Mutter, Mutter!  
Ich lass' es stehn, bis es sink' und fall'  
Mag nie es wieder sehn - O!»

«Und was soll werden aus Weib und Kind?  
Edward, Edward!  
Und was soll werden aus Weib und Kind,  
Wann du gehst übers Meer - O!»

ganz gelb

«Die Welt ist groß, laß sie betteln drin,  
Mutter, Mutter!  
Die Welt ist groß, laß sie betteln drin,  
Ich seh' sie nimmermehr - O!»

«Und was willst du lassen deiner Mutter teu'r?  
Edward, Edward!  
Und was willst du lassen deiner Mutter teu'r,  
Mein Sohn, das sage mir - O!»

ganz rot

«Fluch will ich Euch lassen und höllisch Feu'r,  
Mutter, Mutter!  
Fluch will ich Euch lassen und höllisch Feu'r,  
Denn Ihr, Ihr rietet's mir! - O!»

Wenn zu Ende: Licht aus

**Bemerkung von Wurmehl:**

*Der gleiche Text wird auch in alt-englischer Sprache verwendet. Für beide Fassungen gelten obige Beleuchtungsangaben. Sie sind aus dem Pfeiffer-Buch für Fremde Sprachen, S. 32 abgeschrieben.*

**Kostümangaben** von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

I, II, III gelbe Kleider, rote Schleier

IV blaues Kleid, grüner Schleier

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Angaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Altschottische Ballade.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 32

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 74–76

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 181f.