

Auf Flügeln des Gesanges

Beleuchtung:
Rudolf Steiner

Beleuchtung:
Ehrenfried Pfeiffer

Auf Flügeln des Gesanges,
Herzliebchen, trag' ich dich fort,
Fort nach den Fluren des Ganges,
Dort weiß ich den schönsten Ort.

rot oben
blau unten

rot oben
blau unten

Dort liegt ein rotblühender Garten
Im stillen Mondenschein;
Die Lotosblumen erwarten
Ihr trautes Schwesterlein.

blau heraus

blau heraus

Die Veilchen kichern und kosen,
Und schau nach den Sternen empor;
Heimlich erzählen die Rosen
Sich duftende Märchen ins Ohr.

rot heraus
blau unten hinein

rot heraus
blau unten ein

Es hüpfen herbei und lauschen
Die frommen, klugen Gazell'n;
Und in der Ferne rauschen
Des heiligen Stromes Well'n.

gelb oben u.
unten hinein
anderes heraus

gelb oben
und unten

Dort wollen wir niedersinken
Unter dem Palmenbaum,
Und Liebe und Ruhe trinken
Und träumen seligen Traum.

gelb oben
rot unten

gelb oben
rot unten

Bemerkung von Wurmehl:

Sämtliche Beleuchtungsangaben auf [...] Photokopie [...] sind Original-Handschrift von Rudolf Steiner! Auf [...] Photokopie befinden sich in Rudolf Steiners Original-Handschrift Änderungen seiner ursprünglichen Beleuchtungsangaben für eine Bühne ohne gelbes Licht. Oben rechts sind Pfeiffers Formulierungen der Angaben aus seinem Buch, S. 59 abgeschrieben.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:

I rotes Kleid, roter Schleier

II grünes Kleid, grüner Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Der Text stammt aus dem neunten Gedicht von Heinrich Heines Zyklus «Lyrisches Intermezzo».

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 59

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 91–94

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 178f.