Aus alten Märchen

	Beleuchtung: Rudolf Steiner	Beleuchtung: Ehrenfried Pfeiffer
Aus alten Märchen winkt es Hervor mit weißer Hand,	**weiße Rampe**	weiß unten
Da singt es und da klingt es Von einem Zauberland:	**rot dazu** **von der Rampe**	dazu rot unten
Wo große Blumen schmachten Im goldnen Abendlicht,	**rot herausaus** **gelb von d. Seite**	rot aus gelb oben dazu
Und zärtlich sich betrachten Mit bräutlichem Gesicht; -	**blau von der Rampe dazu**	dazu blau unten
Wo alle Bäume sprechen Und singen, wie ein Chor,	**rot und weiß** **von der Rampe**	nur rot weiß unten
Und laute Quellen brechen Wie Tanzmusik hervor; -	**weiß von oben**	weiß von oben
Und Liebesweisen tönen, Wie du sie nie gehört, Bis wundersüßes Sehnen Dich wundersüß betört!	**weiß von oben** **heraus**	rot und weiß v. d. Rampe
Ach, könnt' ich dorthin kommen Und dort mein Herz erfreun,	**rot von der Seite dazu**	dazu rot oben
Und aller Qual entnommen, Und frei und selig sein!	**weiß von oben dazu**	weiß oben dazu
Ach! jenes Land der Wonne, Das seh' ich oft im Traum; Doch kommt die Morgensonne, Zerfließt's wie eitel Schaum.	**alle Lichter**	alle Licht

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Bemerkung von Wurmehl:
Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 58 abgeschrieben.
Für blaue Vorhangbühne transponiert aus den von Rudolf Steiner für das erste Goetheanum gegebenen Beleuchtungen. Siehe […] Photokopie […] mit den Angaben in Original-Handschrift von Rudolf Steiner!

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:
I weißes Kleid, gelber Schleier
II weißes Kleid, violetter Schleier

Herausgeberbemerkung:
Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.
Der Text von «Aus alten Märchen winkt es» stammt aus dem 43. Gedicht von Heinrich Heines Zyklus «Lyrisches Intermezzo».
Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.
Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:
Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 58
Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)
Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 87–90
Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 179

Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Abteilung C: Das künstlerische Werk.
Herausgegeben von der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung und der Forschungsstelle Eurythmie am Goetheanum. Die Herausgabe besorgten Ivana Suppan, Klaus Suppan, Stefan Hasler, Martina Maria Sam. Zweite, vollständig neu erarbeitete und aufgrund weiterer Quellen erweiterte Auflage der von Eva Froböse herausgegebenen Bände *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie*, 4 Bde., 1980–1983, und *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Ton-Eurythmie*, 1 Bd., Dornach 1975.
© 2025 ff. Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel, sowie Forschungsstelle Eurythmie, Dornach.

© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel