

Die Heimkehr 38.

Mein Kind, wir waren Kinder,
Zwei Kinder, klein und froh;
Wir krochen ins Hühnerhäuschen,
Versteckten uns unter das Stroh.

weiß oben und unten

Wir krähten wie die Hähne,
Und kamen Leute vorbei -
«Kikereküh!» sie glaubten,
Es wäre Hahnengeschrei.

weiß oben
weiß-rot unten

Die Kisten auf unserem Hofe,
Die tapezierten wir aus,
Und wohnten drin beisammen,
Und machten ein vornehmes Haus.

weiß oben
gelb unten

Des Nachbars alte Katze
Kam öfters zum Besuch;
Wir machten ihr Bückling' und Knickse
Und Komplimente genug.

weiß oben
rot unten

Wir haben nach ihrem Befinden
Besorglich und freundlich gefragt;
Wir haben seitdem dasselbe
Mancher alten Katze gesagt.

Wir saßen auch oft und sprachen
Vernünftig wie alte Leut',
Und klagten, wie alles besser
Gewesen zu unserer Zeit;

weiß oben
gelb-rot unten

Wie Lieb' und Treu' und Glauben
Verschwunden aus der Welt,
Und wie so teuer der Kaffee,
Und wie so rar das Geld! ---

Vorbei sind die Kinderspiele,
Und alles rollt vorbei, -
Das Geld und die Welt und die Zeiten,
Und Glauben und Lieb' und Treu'.



Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 59 abgeschrieben.

Die Beleuchtungsangaben auf der Photokopie sind Original-Handschrift von Rudolf Steiner!

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: rote kurze Kleider (luziferisch rot)

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Der Text von «Mein Kind, wir waren Kinder» stammt aus dem 38. Gedicht von Heinrich Heines Zyklus «Die Heimkehr», und wurde an seine Schwester Charlotte gerichtet.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 59

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 95f., 262

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 180