

## Harlequin II

Leuchtend wie ein Sonnenspektrum  
Lang und hager wie ein Rohr,  
Schüttelt Harlequin voll Wut ein  
Giftgeschwollnes altes Weib.

hell mit etwas gelb

---

Drauf besticht er sie mit einem  
Großen, silbernen Fünfmarkstück,  
Leuchtend wie ein Sonnenspektrum,  
Lang und hager wie ein Rohr.

dazu rot

---

Schmunzelnd steckt es ein die alte  
Kupplerin und führt dem Schlingel  
Colombine zu. Voll Jubel  
Tanzt er unterm blauen Himmel,  
Leuchtend wie ein Sonnenspektrum.

rot weg

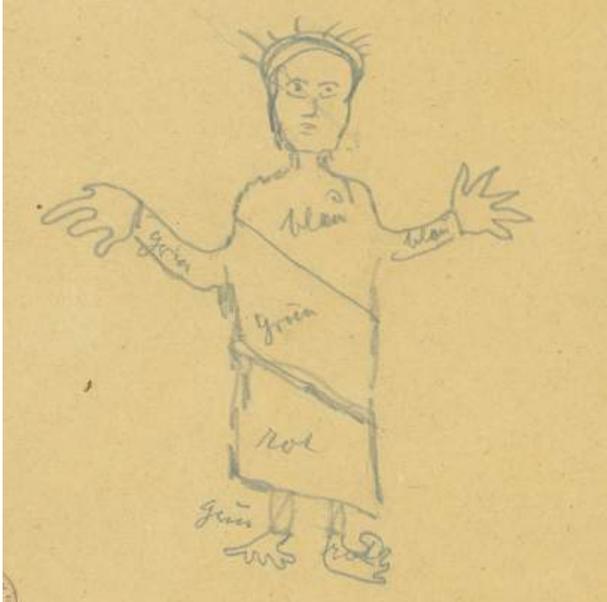
---

dazu rot

bis Schluß des Nachtaktes

**Kostümskizze von Rudolf Steiner (Ausschnitt)**

Harlequin



**Kostüme aus dem Goetheanumfundus**

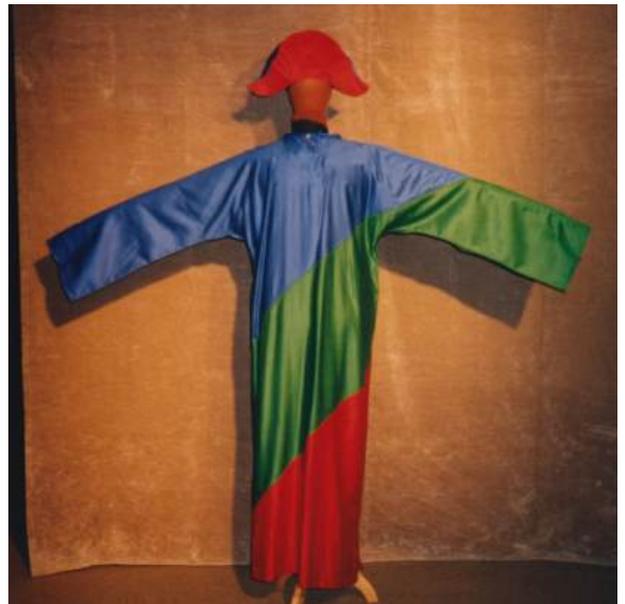
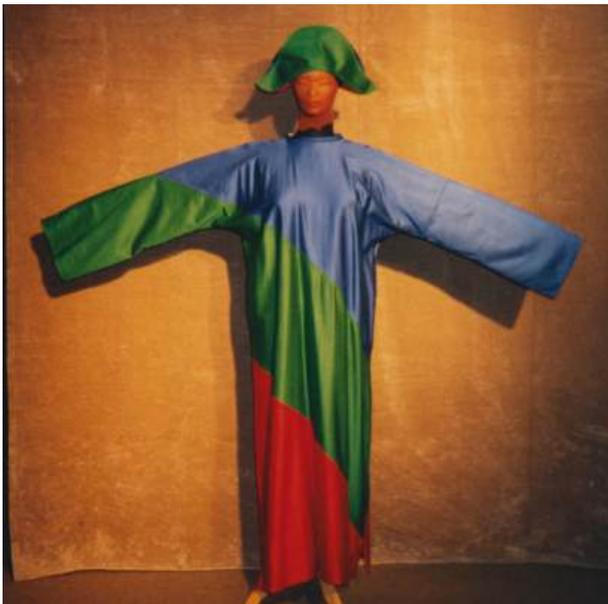
Foto: Duillio A. Martins

Harlequin



Fotos: Ursula Bloss

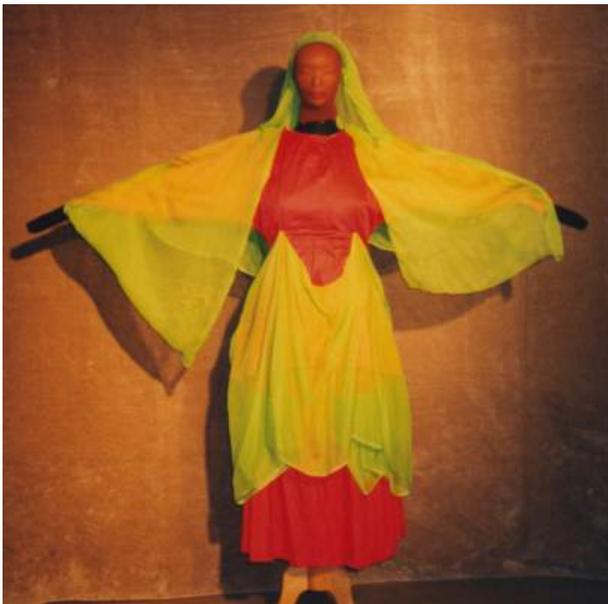
Harlequin



Weib



Colombine



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 83 abgeschrieben. Übertragung aus «Pierrot Lunaire» von Albert Giraud.*

**Kostümangaben** von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

- a rot grün blau
- b rot mit gelbem Schleier
- e im Colombine Kleid

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 83

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S.102f., 263

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 165, 167, 629

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)

Duillio A. Martins: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)