

**Eine Bühne I**

Eine Bühne, bunt und heimlich,  
 Deren Vorhang Breughel malte,  
 Shakespeare malte die Paläste  
 Und Watteau die sanften Weiden –

Beleuchtung:  
 Rudolf Steiner

**rot Seite**  
**gelb Seite**  
**rot unten**  
**grün unten**  
**blau unten**

Beleuchtung:  
 Ehrenfried Pfeiffer  
 Während der Musik  
 nur blau

ganz rot  
 gelb oben |  
 blau-grün unten

In Decembernächten träum ich,  
 Fröstelnd mir die Hände reibend,  
 Eine Bühne, bunt und heimlich,  
 Deren Vorhang Breughel malte.

**alles blau**

**wie I**

ganz blau

wie I

Plumpe Rüpel, täppisch lüstern,  
 Stopfen sich die magren Waden:  
 Ach! sie lieben Colombinchen,  
 Möchten gern ihr imponieren. . .  
 Eine Bühne, bunt und heimlich!

**alles rot und weiß**

**wie I**

ganz rot-weiß

wie I



**Kostüme aus dem Goetheanumfundus**

Foto: Ursula Bloss

Colombine



Pierrot



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 83 abgeschrieben. – (Handschrift Pfeiffer.)*

*Beleuchtungsangaben in fetter Schrift aus einem getippten Zetteltext abgeschrieben. Aus diesem ist zu entnehmen, dass diese die Angaben von Rudolf Steiner für den ersten Goetheanumbau gewesen sein werden. Übertragung aus «Pierrot Lunaire» von Albert Giraud.*

**Kostümangaben von Rudolf Steiner aus GA 23 VI:**

- a Pierrot in blaugrau (graues Kleid, blauer Schleier)
- b Colombine, rotes Kleid, grüner Schleier
- c d rot oben, grün in der Mitte, gelb unten

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 83

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 106f.

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 165, 628

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)