

**Abend IV**

Musik hell  
Vortakt wie I

Melancholisch ernste Störche,  
Weiß, auf schwarzem Hintergrunde,  
Klappern mit den langen Schnäbeln  
Monoton des Abends Rhythmen.

bläulich düster  
unten blau

I

Eine hoffnungsleere Sonne  
Trifft mit matten, schrägen Strahlen  
Melancholisch ernste Störche,  
Weiß, auf schwarzem Hintergrunde.

etwas heller  
unten rot-gelb

Und der Sumpf, verträumt und müde,  
Mit metallisch grünen Augen,  
Drin des Tages letzte

Lichter

Scheidend blinken – spiegelt wieder  
Melancholisch ernste Störche.

wie I

Nachtakt wie I

Foto: Ursula Bloss

Harlequin



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 83 abgeschrieben. Übertragung aus «Pierrot Lunaire» von Albert Giraud.*

**Kostümangaben** von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

a b c weißes Kleid, grauer Schleier

d gelb

e dunkelblau

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 83

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 97–99

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 166, 631