

Abend IV

Musik hell
Vortakt wie I

Melancholisch ernste Störche,
Weiß, auf schwarzem Hintergrunde,
Klappern mit den langen Schnäbeln
Monoton des Abends Rhythmen.

bläulich düster
unten blau

I

Eine hoffnungsleere Sonne
Trifft mit matten, schrägen Strahlen
Melancholisch ernste Störche,
Weiß, auf schwarzem Hintergrunde.

etwas heller
unten rot-gelb

Und der Sumpf, verträumt und müde,
Mit metallisch grünen Augen,
Drin des Tages letzte

Lichter

Scheidend blinken – spiegelt wieder
Melancholisch ernste Störche.

wie I

Nachtakt wie I

Foto: Ursula Bloss

Harlequin



Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 83 abgeschrieben. Übertragung aus «Pierrot Lunaire» von Albert Giraud.

Kostümangaben von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

a b c weißes Kleid, grauer Schleier

d gelb

e dunkelblau

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 83

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 97–99

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 166, 631