

Souper V

In einer müden Gondel
Auf dunkelblauer Flut
Sitzt traut mit Colombine
Pierrot beim roten Wein.

düster bläulich

Johanniswürmchen leuchten
Als ihres Haars Demanten –
In einer müden Gondel
Auf dunkelblauer Flut.

dazu unten
weiß-rot-gelb

Der Mond in seiner Güte
Gießt all sein Gold hernieder!
Und ihr zu Füßen duften
Die Veilchen –

düster bläulich
ohne Rampe

welk verstreut

nur blau unten

In einer müden Gondel.

noch dunkler

Kostüme aus dem Goetheanumfundus

Foto: Ursula Bloss

Colombine



Pierrot



Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 84 abgeschrieben. Übertragung aus «Pierrot Lunaire» von Albert Giraud.

Kostüangaben von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

- a in blaugrün (d.i. graues Kleid, blauer Schleier)
- b rotes Kleid, grüner Schleier
- c, d, e ganz gelb
- f silberweiß
- g, h, i violett (matt)

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 84

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 104f.

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostüangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 167f., 632

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)