

Lebenslied

O himmlische Wonne des Lebens,
 Urewig blühend und hold,
 Hoch über der Öde des Abgrunds
 Hältst du dein Banner entrollt,
 Und strömst im Glanze der Sonnen,
 Im rosigen Lichte des Seins
 Mit dunklen Todeswonnen
 Geheimnisvoll in eins!

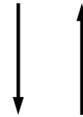
Grundstimmung:
 weiß oben
 rot oben
 gelb oben

O holdes Wiegen und Wallen,	
O sel'ges Streben und Ruh'n!	dazu blau
O jauchzendes Steigen und Fallen,	nur Grundstimmung
O süßes Träumen und Thun!	dazu blau
O du schimmernde Lebenshelle,	nur Grundstimmung
O du selige Todesnacht -	dazu blau
Auf wechselnder Daseinswelle	nur Grundstimmung
Wie faß' ich alle die Pracht?	dazu rot unten
Ich möchte wonnig gerne	
In jeder Blume blüh'n,	nur Grundstimmung
Ich möcht' in jedem Sterne	dazu rot unten
Des Himmels selig glüh'n;	nur Grundstimmung
Auf den Schwingen jedes Falters	dazu rot unten
Möcht' ich gaukeln durchs blumige Grün,	nur Grundstimmung
Und im Wirbel des Lerchenpsalters	dazu rot unten
Hinsterben in Melodie'n.	nur Grundstimmung
Ich möchte mit allen Wellen	dazu rot unten
Mich berauschen im Sonnenglanz,	nur Grundstimmung
Und in Schaumesfunken zerschellen	dazu rot unten
Im jauchzenden Sturmestanz.	nur Grundstimmung
Ich möchte mit allen Gewittern	dazu rot unten
Hinzieh'n über Berg und Thal,	nur Grundstimmung
Und mit jeder Eiche zersplittern,	dazu rot unten
Die berührt der himmlische Strahl.	nur Grundstimmung

O flößen in mir zusammen
Die Ströme des Lebens all -
Um, vereint in seligen Flammen
Aufsprühend allzumal,
Das süße Leben zu trinken
Im goldenen Morgenrot,
Und vereint in den Schoß zu sinken
Dem noch viel süßeren Tod.

ganz rot
ganz gelb

dazu blau



Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 56 abgeschrieben. Die Beleuchtungsangaben auf der Photokopie sind Original-Handschrift von Rudolf Steiner! Der Text wurde von Fr. Mitscher geschrieben.

Kostümangaben von Rudolf Steiner aus GA K 23 VI:

I lila Kleid, grüner Schleier

II schwarzes Kleid, weißer Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 56

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 190–193

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 160f.