

Sonnenuntergang

Beleuchtung:
Rudolf Steiner

Beleuchtung:
Ehrenfried Pfeiffer

Wo bist du? trunken dämmert die Seele mir
Von aller deiner Wonne; denn eben ist's,
Daß ich gelauscht, wie, goldner Töne
Voll, der entzückende Sonnenjüngling

ganz gelb
unten grün

rot oben
gelb unten

Sein Abendlied auf himmlischer Leier spielt';
Es tönten rings die Wälder und Hügel nach,
Doch fern ist er zu frommen Vökern,
Die ihn noch ehren, hinweggegangen.

oben rot

blau ganz
grün unten

Kostümskizze von Rudolf Steiner (Ausschnitt)

Kleid mit Stola

**Kostüme aus dem Goetheanumfundus**

Fotos: Duillio A. Martins





Fotos: Ursula Bloss





Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung (Angaben von Rudolf Steiner) aus dem Pfeiffer-Buch, S. 88 abgeschrieben.

Die Angaben in fetter Schrift sind von Rudolf Steiners handschriftlicher Notierung (im Besitz von Ralph Kux) abgeschrieben.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: grünes Kleid, rötlicher Schleier 1925

Kostümangaben aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl: Kleid blau, Stola gelb

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Für die Gedichte «Die Jugend», «Hyperions Schicksalslied» und «Sonnenuntergang» gab Rudolf Steiner am 8. Mai 1924 für Willi und Ralph Kux folgende Kostüme an: blaue, lange Kleider, gelbe Stolen mit goldener Borte, roter Gürtel (Kostümskizze).

Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 88

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Fercher von Steinwand, Hamerling, Hebbel, Meyer, Nietzsche und anderen», GA K 23 VI, S. 213, 269

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» II, S. 188

Duillio A. Martins: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)