Vanitas! Vanitatum Vanitas!

beginnt finster
Vortakt

Ich hab' mein Sach auf Nichts gestellt.
Juchhe!
Drum ist's so wohl mir in der Welt.
Juchhe!
Und wer will mein Kamerade sein,
Der stoße mit an, der stimme mit ein
Bei dieser Neige Wein.

I rot ganz

Ich stellt' mein Sach auf Geld und Gut.
Juchhe!
Darüber verlor ich Freud' und Mut.
O weh!
Die Münze rollte hier und dort,
Und hascht' ich sie an einem Ort,
Am andern war sie fort.

II ganz gelb

Auf Weiber stellt' ich nun mein Sach.
Juchhe!
Daher mir kam viel Ungemach.
O weh!
Die Falsche sucht' sich ein ander Teil,
Die Treue macht' mir Langeweil,
Die Beste war nicht feil.

ganz grün

Ich stellt' mein Sach auf Reis' und Fahrt.
Juchhe!
Und ließ meine Vaterlandesart.
O weh!
Und mir behagt' es nirgends recht,
Die Kost war fremd, das Bett war schlecht,
Niemand verstand mich recht.

wie II
(ganz gelb)

Ich stellt' mein Sach auf Ruhm und Ehr'.
Juchhe!
Und sieh! gleich hatt' ein andrer mehr.
O weh!
Wie ich mich hatt' hervorgetan,
Da sahen die Leute scheel mich an,
Hatte keinem recht getan.

wie I
(rot ganz)

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Ich setzt' mein Sach auf Kampf und Krieg.
Juchhe!
Und uns gelang so mancher Sieg.
Juchhe!
Wir zogen in Feindes Land hinein,
Dem Freunde sollt's nicht viel besser sein,
Und ich verlor ein Bein.

oben rot
unten gelb

Nun hab' ich mein Sach auf Nichts gestellt.
Juchhe!
Und mein gehört die ganze Welt.
Juchhe!
Zu Ende geht nun Sang und Schmaus.
Nur trinkt mir alle Neigen aus;
Die letzte muß heraus!

wie I
(rot ganz)

finster schließen

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Kostüme aus dem Goetheanumfundus
Fotos: Ursula Bloss

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Bemerkung von Wurmehl:
Beleuchtung aus dem Reclam-Band Helios-Klassiker (Beleuchtungsexemplar), S. 78 abgeschrieben nach Pfeiffers Handschrift. Die handschriftlichen Beleuchtungsangaben auf der Photokopie sind Originalhandschrift von Rudolf Steiner!

Kostümangaben von Rudolf Steiner aus GA K 23 III:
schwarz mit weißem Schleier

Herausgeberbemerkung:
Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.
Die von Georg Wurmehl erwähnte Photokopie befindet sich in dessen Beleuchtungsmappen.

Quellen:
Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)
Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 198–200
Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 134f.
Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)

Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Abteilung C: Das künstlerische Werk.
Herausgegeben von der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung und der Forschungsstelle Eurythmie am Goetheanum. Die Herausgabe besorgten Ivana Suppan, Klaus Suppan, Stefan Hasler, Martina Maria Sam. Zweite, vollständig neu erarbeitete und aufgrund weiterer Quellen erweiterte Auflage der von Eva Froböse herausgegebenen Bände *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie*, 4 Bde., 1980–1983, und *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Ton-Eurythmie*, 1 Bd., Dornach 1975.
© 2025 ff. Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel, sowie Forschungsstelle Eurythmie, Dornach.

© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel