## Mignon

| Nur wer die Sehnsucht kennt,<br>Weiß, was ich leide!<br>Allein und abgetrennt<br>Von aller Freude, | blau-weiß |
|--|-----------|
| Seh' ich ans Firmament   |           |
| Nach jener Seite.  | weiß-gelb |
| Ach! der mich liebt und kennt,   |           |
| Ist in der Weite,  |           |
| Es schwindelt mir, es brennt   |           |
| Mein Eingeweide.   | blau-rot  |
| Nur wer die Sehnsucht kennt,   |           |
| Weiß, was ich leide!   |           |
|  |           |
|  |           |
|  |           |
|  |           |

## Bemerkung von Wurmehl:

Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 74 abgeschrieben.

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: weises Kleid, weißer Schleier

## Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

## Quellen:

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 74

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S.

139

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S.

142