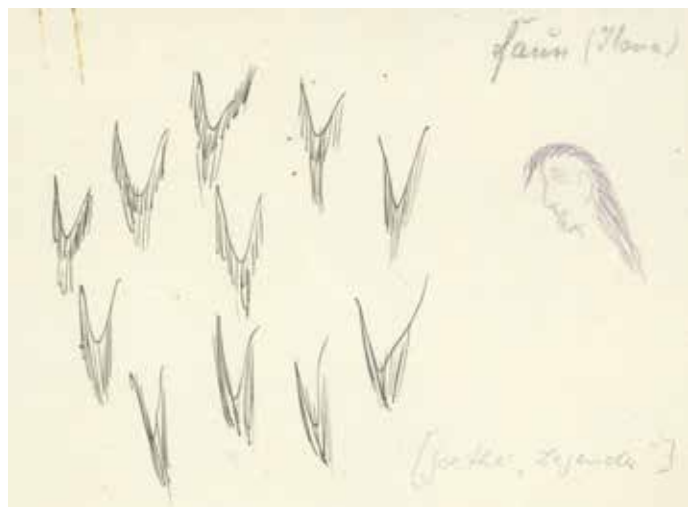


Legende

In der Wüsten ein heiliger Mann
Zu seinem Erstaunen tät treffen an
Einen ziegenfüßigen Faun, der sprach:
«Herr, betet für mich und meine Gefährt',
Daß ich zum Himmel gelassen werd',
Zur seligen Freud'; uns dürstet darnach."
Der heilige Mann dagegen sprach:
«Es sieht mit deiner Bitte gar gefährlich,
Und gewährt wird sie dir schwerlich.
Du kommst nicht zum englischen Gruß;
Denn du hast einen Ziegenfuß.»
Da sprach hierauf der wilde Mann:
«Was hat euch mein Ziegenfuß getan?
Sah ich doch manche strack und schön
Mit Eselsköpfen gen Himmel gehn.»

Kostümskizze von Rudolf Steiner (Ausschnitt)



Kostüme aus dem Goetheanumfundus

Fotos: Duillio A. Martins

Faun





Fotos: Ursula Bloss



Bemerkung von Wurmehl:

Parabolisch.

Im [...] Formenverzeichnis sind mehrere Texte aufgeführt, zu denen keine Beleuchtungsangaben zu finden waren. Gewisse Sachen sind beim Brand des 1. Goetheanums verloren gegangen, während andere vermutlich nicht bis zur Bühnendarstellung kamen. Trotzdem sind diese Texte mit in die Sammlung aufgenommen worden, damit bei evtl. späterem Auftauchen von Angaben diese noch nachgetragen werden können.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:

I blaues langes Kleid

II gemaltes bräunlich graues Kleid, oben Mittelton

Kleider: bis zu den Knien, hinten etwas länger als vorn. Strümpfe die gleiche Zeichnung mit etwas kleinerem Muster.

Faun: oben bräunlich grau, Mittelton. Zeichnung etwas dunkler malen, Perücke hinten zottelig.

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 87f., 221

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 117f.

Duillio A. Martins: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)

Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)