Die Poesie

| Gott sandte seinen rohen Kindern | |
|---------------------------------------------|-----------|
| Gesetz und Ordnung, Wissenschaft und Kunst, | golb |
| Begabte sie mit aller Himmelsgunst, | gelb |
| Der Erde grasses los zu mindern, | |
| Die kamen nackt vom Himmel an | grün blou |
| Und wußten sich nicht zu benehmen; | grün blau |
| | |
| Die Poesie zog ihnen Kleider an, | alles rot |

Bemerkung von Wurmehl:

Im [...] Formenverzeichnis sind mehrere Texte aufgeführt, zu denen keine Beleuchtungsangaben zu finden waren. Gewisse Sachen sind beim Brand des 1. Goetheanums verloren gegangen, während andere vermutlich nicht bis zur Bühnendarstellung kamen. Trotzdem sind diese Texte mit in die Sammlung aufgenommen worden, damit bei evtl. späterem Auftauchen von Angaben diese noch nachgetragen werden können.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: weißes Kleid, weißer Schleier

Herausgeberbemerkung:

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Beleuchtungsangaben übernommen aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie».

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 83

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 99