

**Die Freuden**

Vortakt:  
8 Mal wechseln  
weiß und rot

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Es flattert um die Quelle<br>Die wechselnde Libelle,<br>Mich freut sie lange schon;<br>Bald dunkel und bald helle,  | weiß                     |
| Wie der Chamäleon,<br>Bald rot, bald blau,<br>Bald blau, bald grün.   | rot<br>weiß<br>rot       |
| Oh, daß ich in der Nähe<br>Doch ihre Farben sähe!   |                          |
| Sie schwirrt und schwebet, rastet nie.<br>Doch still, sie setzt sich an die Weiden.<br>Da hab' ich sie! Da hab' ich sie!<br>Und nun betracht' ich sie genau,<br>Und seh' ein traurig dunkles Blau – | weiß<br><br><br>rot-blau |
| So geht es dir, Zergliederer deiner Freuden!  | blau-rot-weiß            |

Nachtakt:  
4 mal wechseln  
rot und weiß

**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 69 abgeschrieben.*

*Beleuchtung aus dem Reclam-Band Helios-Klassiker (Beleuchtungsexemplar), S. 42 abgeschrieben nach Pfeiffers Handschrift.*

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: hellblaues Kleid, hellroter Schleier (nur vorn)

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 69

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 112, 233

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 97, 146f.