

## Die Bekehrte

Bei dem Glanze der Abendröte  
Ging ich still den Wald entlang,  
Damon saß und blies die Flöte,  
Daß es von den Felsen klang,  
So la la!

weiß 1/2 und rot

Und er zog mich, ach, an sich nieder,  
Küßte mich so hold, so süß.  
Und ich sagte: Blase wieder!  
Und der gute Junge blies,  
So la la!

Meine Ruhe ist nun verloren,  
Meine Freude floh davon,  
Und ich höre vor meinen Ohren  
Immer nur den alten Ton,  
So la la! le ralla! usw.

**Bemerkung von Wurmehl:**

*Text aus dem Reclam-Band Helios-Klassiker (Beleuchtungsexemplar), S. 20 abgeschrieben.*

*Im [...] Formenverzeichnis sind mehrere Texte aufgeführt, zu denen keine Beleuchtungsangaben zu finden waren. Gewisse Sachen sind beim Brand des 1. Goetheanums verloren gegangen, während andere vermutlich nicht bis zur Bühnendarstellung kamen. Trotzdem sind diese Texte mit in die Sammlung aufgenommen worden, damit bei evtl. späterem Auftauchen von Angaben diese noch nachgetragen werden können.*

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: weißes Kleid

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Beleuchtungsangaben übernommen aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie».

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

**Quellen:**

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. XXIX, 111, 232

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 98, 147