Der Rattenfänger

Dunkel, bis Rattenfänger
auf der Bühne, dann:

Ich bin der wohlbekannte Sänger,
Der vielgereiste Rattenfänger,
Den diese altberühmte Stadt
Gewiß besonders nötig hat.
Und wären's Ratten noch so viele,
Und wären Wiesel mit im Spiele:
Von allen säubr' ich diesen Ort,
Sie müssen miteinander fort.

weiß-rot-blau

während der Musik dunkler werden

Dann ist der gutgelaunte Sänger
Mitunter auch ein Kinderfänger,
Der selbst die wildesten bezwingt,
Wenn er die goldnen Märchen singt.
Und wären Knaben noch so trutzig,
Und wären Mädchen noch so stutzig:
In meine Saiten greif' ich ein,
Sie müssen alle hinterdrein.

während der Musik noch dunkler werden

Dann ist der vielgewandte Sänger
Gelegentlich ein Mädchenfänger,
In keinem Städtchen langt er an,
Wo er's nicht mancher angetan.
Und wären Mädchen noch so blöde,
Und wären Weiber noch so spröde:
Doch allen wird so liebebang
Bei Zaubersaiten und Gesang.

Musik zum Schluß:
bei den letzten Takten rasch ganz hell

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Kostüme aus dem Goetheanumfundus
Fotos: Ursula Bloss

Rattenfänger

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel

Bemerkung von Wurmehl:
Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 76 abgeschrieben.

Kostümangaben aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»:
Der Rattenfänger: Roter Tricot und Jacke, grüner Wams, Ledergürtel, grünes Käppchen mit Feder
Ratten: ahrimanische Kleider
Kinder: weiße Kleider
Frauen: luziferisch rote Kleider

Herausgeberbemerkung:
Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.
Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

Quellen:
Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 76
Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)
Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 94, 230
Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 91
Ursula Bloss: «Kostümfotosammlung» (Goetheanum)

Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Abteilung C: Das künstlerische Werk.
Herausgegeben von der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung und der Forschungsstelle Eurythmie am Goetheanum. Die Herausgabe besorgten Ivana Suppan, Klaus Suppan, Stefan Hasler, Martina Maria Sam. Zweite, vollständig neu erarbeitete und aufgrund weiterer Quellen erweiterte Auflage der von Eva Froböse herausgegebenen Bände *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie*, 4 Bde., 1980–1983, und *Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Ton-Eurythmie*, 1 Bd., Dornach 1975.
© 2025 ff. Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel, sowie Forschungsstelle Eurythmie, Dornach.

Bestandteil der Edition: Rudolf Steiner, Beleuchtungs- und Kostümangaben zur Eurythmie, GA K 25
© 2025 Forschungsstelle Eurythmie, Dornach, und Rudolf Steiner Verlag, Basel