

**Charon**

Beleuchtung:  
Rudolf Steiner

Beleuchtung:  
Ehrenfried Pfeiffer

Die Bergeshöhn, warum so schwarz?  
Woher die Wolkenwoge?  
Ist es der Sturm, der droben kämpft,  
Der Regen, Gipfel peitschend?

**Rampe:**  
**blau rot**

I unten blau-rot  
(I blau)

Nicht ist's der Sturm, der droben kämpft,  
Nicht Regen, Gipfel peitschend;  
Nein, Charon ist's, er saust einher,  
Entführet die Verblichenen;  
Die Jungen treibt er vor sich hin,  
Schleppt hinter sich die Alten;  
Die Jüngsten aber, Säuglinge,  
In Reih' gehenkt am Sattel.  
Da riefen ihm die Greise zu,  
Die Jünglinge, sie knieten:

**Rampe:**  
**blau rot gelb**

II unten blau-rot-gelb

«O Charon, halt! Halt am Geheg,  
Halt an beim kühlen Brunnen!  
Die Alten da erquicken sich,  
Die Jugend schleudert Steine,  
Die Knabenzart zerstreuen sich  
Und pflücken bunte Blümchen.»

**Rampe:**  
**blau rot**  
**oben weiß**

III Oberlicht weiß  
halbhell  
unten blau-rot

**Rampe:**  
**blau gelb**  
**oben weiß**

IV Oberlicht bleibt  
unten blau-gelb

Nicht am Gehege halt' ich still,  
Ich halte nicht am Brunnen;  
Zu schöpfen kommen Weiber an,  
Erkennen ihre Kinder,  
Die Männer auch erkennen sie,  
Das Trennen wird unmöglich.

**Rampe:**  
**blau rot gelb**

V unten blau-rot-gelb

Vortakt und Nachtakt:  
I, III, V



**Bemerkung von Wurmehl:**

*Beleuchtung aus dem Pfeiffer-Buch, S. 35 abgeschrieben.*

*Beleuchtung aus einem Rezitationsexemplar von Rudolf Steiners handschriftlicher Eintragung abgeschrieben.*

**Kostümangaben** aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: blau

**Herausgeberbemerkung:**

Text übernommen aus den Beleuchtungsmappen von Georg Wurmehl.

Die Beleuchtungsangaben in Klammern beziehen sich vermutlich nur auf den Vor- und Nachtakt.

Kostümangaben von Eva Froböse aus Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie»: Angaben von Rudolf Steiner, jedoch nicht handschriftlich vorhanden.

**Quellen:**

Ehrenfried Pfeiffer: «Beleuchtungsangaben» (Goetheanum), S. 35

Georg Wurmehl: «Beleuchtungsmappen» (Goetheanum)

Rudolf Steiner: «Eurythmieformen zu Dichtungen von Johann Wolfgang von Goethe», GA K 23 III, S. 131

Rudolf Steiner: «Beleuchtungs- und Kostümangaben für die Laut-Eurythmie, Deutsche Texte» I, S. 83f.