

Sektion für Redende  
und Musizierende Künste

# Workshops

FÜR DICH · FÜR SIE

## 2021

Kurse in Sprachgestaltung,  
Schauspiel, Eurythmie,  
Figurenspiel u.a.

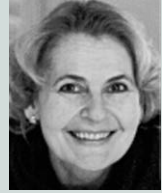
## **1. Mai, 10–17 Uhr**

### **In Szene setzen**

Workshop mit Catherine Ann Schmid

Für alle Schauspielinteressierten

Wir erarbeiten eine szenische Darstellung auf der Grundlage des Dramatischen Kurses. Von der Leseprobe bis zur Aufführung am Ende des Kurses



## **1.–2. Mai 2021**

### **Kosmische Gebärden in Leonardos Abendmahl**

Seminar zu den eurythmischen Tierkreisstellungen und Planetenbewegungen

Mit Martin-Ingbert Heigl

Die Gebärden werden aus der Betrachtung des Abendmahl-Bildes von Leonardo da Vinci aus dem schauspielerisch-dramatischen Raum in die Überhöhung der Tierkreisgebärden geführt und aus diesem Hintergrund mit den Lautgebärden verbunden. Dabei wird besonderer Wert auf die Gesamtkomposition und die sich jeweils polar ergänzenden Zeichen gelegt, die in sieben Stufen zum „im Gleichgewicht befindlichen Ätherischen Menschen“ führen.

Für EurythmistInnen, Eurythmiestudierende und alle Interessierten  
Samstag 15–16.30, 17–18 Uhr und Sonntag 9.30–11, 11.30–12.30 Uhr



## **Samstag, 20 Uhr**

### **Leonardos Abendmahl und die Wandlung des Judasbildes**

Vortrag von Martin-Ingbert Heigl. Für alle Interessierten

## **8. Mai, 10–12.30 Uhr**

### **Wirkende Worte**

Workshop mit Jens Bodo Meier

Ein wesentliches Motiv in den Mysteriendramen Rudolf Steiners ist, wie ein Mensch zum andern so spricht, dass in diesem eine Ermutigung zu einem Entwicklungsschritt als seelisch-geistiger Keimling gesetzt wird.

Wir sprechen gemeinsam solche Worte, lassen sie nachklingen und vertiefen unsere Eindrücke im Austausch mithilfe einer bestimmten Gesprächsform. \*  
Anmeldung an: Jens Bodo Meier (siehe Informationen)



## **15. Mai, Uhrzeit wird bekannt gegeben**

### **Laut und Bewusstsein – Qualitäten der Darstellung**

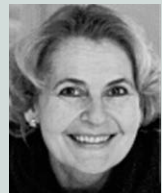
Workshop mit Catherine Ann Schmid

Sprache ist Haltung, Gang, Gebärde, Mimik und gestalteter Text.

In allem Sprechenden ist der Laut das Tor zwischen Gedanken und Anschauung.

Für alle Schauspielinteressierten. Jeder erarbeitet in diesem Workshop einen Monolog und einen Dialog.

Grundlage: Das eurythmische „Gespenst“ – der ätherische Abdruck des Lautes in der Gestalt (Dramatischer Kurs)



**Freitag-Sonntag 14.–16. Mai | Beginn 14 Uhr**

### **Figurenbau und Spiel**

Hildegard Schneider Brenner

Wie entsteht eine Figur aus der inneren und äusseren Bewegung heraus? Über unsere Körpersprache und Beobachtung gehen wir gemeinsam dieser Frage nach. Mit einfachen Materialien entwickelt jeder eine Figur und gibt ihr durch Form, Technik und Spielfreude einen eigenen, lebendigen Ausdruck. \*\*\*\* Kurspreis siehe Informationen



**22. Mai, 10–18 Uhr**

### **Element und Temperament in Bewegung, Sprache und darstellendem Spiel**

Workshop mit Esther Bohren und Silke Kollewijn

In den Temperamenten erscheinen die Qualitäten der Elemente von Feuer, Wasser, Luft und Erde als seelischer Ausdruck und Charakter. Indem wir Elemente und Temperamente mittels Bewegung, Gestik, Sprechen und im darstellenden Spiel aufsuchen, begegnen wir verschiedenstem menschlichen Verhalten und dadurch uns selbst. *Bequeme Kleidung und Gymnastikschuhe mitbringen.*



**12. Juni, 10–12.30 Uhr**

### **Dichtung teilen**

Workshop mit Jens Bodo Meier

Sie leben mit Gedichten und kurzen Prosa Texten, die Sie gerne mit anderen teilen und zum Klingen bringen wollen? Sie bringen mindestens einen Text, der Ihnen am Herzen liegt (Lesedauer bis max. 3 Minuten), mit und wir lassen ihn gemeinsam und nach Wunsch individuell sprechend erklingen. Durch Nachklang und eine bestimmte Gesprächsform können wir unseren Eindruck der einzelnen Texte vertiefen. Ergänzt durch Grundübungen aus dem Gut der Sprachgestaltung zur Erkräftung des Sprechens und des Lauschens.



\* Anmeldung an: Jens Bodo Meier (siehe Informationen)

**Freitag-Sonntag 18.–20. Juni | Beginn um 15 Uhr**

### **Be wow – Clown now!**

Clownpraxis und -kunde mit Catherine Bryden und Angela Hopkins

Präsent im Jetzt: Mut haben – sich ein Herz fassen – ist eine großartige Qualität des Seins. Durch Clowning und die Verbindung mit unseren spielerischen Anteilen können wir den Mut entwickeln, diejenigen zu sein, die wir wirklich sind und uns und dem Leben trauen lernen.

Sprachen: Deutsch und Englisch. Für alle Interessierten

\*\*\* Kurspreis: siehe Seite „Informationen“.



**25. September, 10–12.30 Uhr**

### **Essentielle Kommunikation**

Workshop mit Jens Bodo Meier

Sprache kann im Alltag Brücken bauen und heilen – wie auch Gräben aufreißen und verletzen. An diesem Samstag-Vormittag führen wir Kreisgespräche über Themen, die uns essentiell bewegen. Wir erproben dabei bewährte Techniken, die dazu beitragen, den tiefen und stillen Kern eines Gesprächs und damit des Gemeinschaft Bildenden zu berühren. Das Zuhören ist dabei die vornehmste.

\* Anmeldung an: Jens Bodo Meier (siehe Informationen)



**9.–10. Oktober**

### **Eurythmie zu Motiven der Klassenstunden**

Mit Ursula Zimmermann

In einer Folge von jährlich zwei Wochenenden gehen wir durch Motive der 19 Klassenstunden; die Arbeit umfasst Hochschulgespräche und Eurythmie.

*Für Hochschulmitglieder (auch Nicht-Eurythmisten), welche gerne die Eurythmie zur Vertiefung der Erkenntnis miteinbeziehen möchten. Bitte blaue Hochschul-Mitgliedskarte mitbringen.*



**Freitag-Sonntag 29.–31. Oktober | Beginn 14 Uhr**

### **Kurs über Figurenbau**

Mit Christoph und Silvia Bosshard

Ihr habt die Möglichkeit, in freier Kreativität verschiedene Figurenarten und deren Spieltechnik zu gestalten. Durch modellhaftes Arbeiten finden wir die entsprechenden Proportionen und suchen nach einfachen Bewegungstechniken um unsere Figur zu verlebendigen. Für alle Interessierten \*\*\*\*\* Kurspreis: siehe Seite „Informationen“.



**Die folgenden Workshops werden später im Jahr 2021/2022 stattfinden – neue Daten werden im Laufe des Frühlings auf der Website bekannt gegeben: [srmk.goetheanum.org](http://srmk.goetheanum.org)**

### **Puppenspiel und Sprachansätze**

Workshop mit Isabelle Fortagne-Dimitrova

Dieser Workshop stellt eine Einführung in die Kunst des Puppenspiels dar, verbunden mit einer Arbeit an den verschiedenen Sprachansätzen. Für alle, die mit Kindern arbeiten und Freude daran haben, Figuren und Puppen zum Leben zu erwecken.

Oft kann man in schwierigen Situationen viel besser einer Figur das Ruder übergeben, da diese so faszinierend objektiv und liebevoll die verschiedenen Parteien betrachten kann. Verbunden damit ist es hilfreich, die verschiedenen Sprachansätze kennen zu lernen, wodurch man seine Stimme verändern kann, ohne sie zu verstellen.



### **Heilsame Dichtung**

Workshop mit Jens Bodo Meier

In Sprache und Dichtung leben Heilkräfte, durch die Sprache selbst, aber auch in Form von Anregungen der Gedanken, Weitung und Erwärmung der Gefühlssphäre und Impulsen für den Willen. Wir sprechen gemeinsam heilsame Dichtung, ergänzt durch Grundübungen aus dem Gut der Sprachgestaltung zur Erkräftung des Sprechens und des Lauschens. \*Anmeldung an: Jens Bodo Meier (siehe Informationen)



### **Das Gedicht, der Spruch, das Gebet, das Mantram**

Workshop mit Catherine Ann Schmid

Was haben sie gemeinsam, was unterscheidet sie?

Welche Räume betreten wir, welche Qualitäten nehmen wir wahr?

Eine gemeinsame Studie zum Erwachen an der Sprache



### **Präsenz im Auftreten und Sprechen**

Workshop mit Isabelle Fortagne-Dimitrova

Einen Vortrag halten, vor eine Klasse stehen und unterrichten, Kinder erziehen, Seminare geben, und vieles mehr...

Alle diese Tätigkeiten fordern von uns eine Präsenz im Sprechen und Auftreten, an der wir bewusst arbeiten können. Vieles wird leichter dadurch, dass ich es bewußt ergreifen und gestalten lerne.

Ein gemeinsames Erkunden von Körpersprache, Atmung und Artikulation, sowie verschiedener Sprachenergien ist Inhalt dieses Workshoptages.



## Zwiesgespräche mit den Wesen der Natur

Kurs mit Karsten Massei

Erfahrungen mit dem Wesenhaften in der Natur gehören zu den Gaben der Erde an den Menschen. Wir wollen uns wahrnehmend, aber auch meditativ den Wesenheiten der Bäume und der Landschaft widmen. Aufmerksamkeit für den inneren Menschen zu entwickeln hilft die Weise zu entdecken, wie sich die Naturwesen dem Menschen mitteilen. Es wird genügend Zeit sein, eigene Erfahrungen zu machen und diese miteinander zu teilen. (Für alle Interessierten)

\*\* Zeitplan und Preis: siehe Seite „Informationen“.



## Führen und Folgen

Workshop mit Isabelle Fortagne-Dimitrova

So viele Situationen in unserem Alltag werden problematisch erlebt, weil wir uns nicht darüber im Klaren sind, ob wir Führen oder Folgen sollten. Jedem von uns steht immer Beides zur Auswahl, doch oft richten wir uns in demjenigen ein, was uns am besten liegt und was für uns am bequemsten ist. Sich darüber bewusst zu werden, wann welche Qualität in der jeweiligen Situation am Sinnvollsten ist, verhilft zu größerem Handlungs- und Gestaltungsspielraum.



## INFORMATIONEN

### Anmeldung

#### **Sektion für Redende und Musizierende Künste**

Verbindliche Anmeldung bis jeweils zwei Wochen vor Kursbeginn senden an:  
Sektion für Redende und Musizierende Künste, Postfach, CH-4143 Dornach,  
srmk@goetheanum.ch

Der Kurs findet bei genügend Anmeldungen statt.

Schutzkonzept am Goetheanum: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)

Beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Website.

#### **Kurszeiten und Preise, Fachkurse der Sektion für Redende und Musizierende Künste**

Der Zeitplan für jeden Kurs wird in etwa den folgenden Zeiten entsprechen:

Samstag: 9.30–11.00 Uhr, 11.30–12.30 Uhr, 15.30–16.30 Uhr, 17.00–18.00 Uhr

Sonntag: 9.30–11.00 Uhr, 11.30–13.00 Uhr

Bezahlung am Saaleingang (Barzahlung in CHF oder Euro):

120 CHF/€ · ermässigt\* 80 CHF/€

#### **Eintägige Workshops**

Samstag 10–12.30, 10–13, 10–17 oder 10–18 Uhr

Spende am Saaleingang, Richtpreis: 70 CHF/€

Anmeldung an: Sektion für Redende und Musizierende Künste, srmk@goetheanum.ch

#### **\*Workshops von Jens Bodo Meier, Mindestteilnehmerzahl: 6 Personen:**

Anmeldung an: [wortweite@gmail.com](mailto:wortweite@gmail.com) oder Telefon 061 5146166

#### **\*\*Kurs mit Karsten Massei und**

#### **\*\*\*Kurs vom 18.–20. Juni 2021 mit Catherine Bryden und Angela Hopkins je**

200 CHF/€ ° ermässigt\* 150 CHF/€

Ermässigung für: Studierende, Pensionierte, Erwerbslose

#### **\*\*\*\*Kurs vom 14.–16. Mai mit Hildegard Schneider Brenner (Beginn 14 Uhr)**

sowie

#### **\*\*\*\*\*Kurs vom 29.–31. Oktober 2021 mit Christoph und Silvia Bosshard (Beginn 14 Uhr) je**

150 CHF/€ ° ermässigt\* 100 CHF/€

Kurs von Ch. & S. Bosshard: Fr 14.00–18.00 Uhr, Sa 09.30–18.00 Uhr, So 09.30–13.00 Uhr (mit Pausen)

\*Ermässigung für: Studierende, Pensionierte, Erwerbslose

Änderungen vorbehalten

Aktuelle Information beachten auf der Webseite:

[srmk.goetheanum.org](http://srmk.goetheanum.org)

[goetheanum.org](http://goetheanum.org)

## **Biografien**

### **Esther Bohren**

Freies Studium und künstlerischer Abschluss für Pantomime bei E. G. Böttger, Ausbildung für Sprachgestaltung und Schauspiel am Goetheanum, Mitglied der Mime Bern und Mysteriendramen Goetheanum Dornach. Freischaffende Tätigkeit mit Sprachgestaltung, Schauspiel und Regie.

### **Christoph Bosshard**

Absolvent der Kunstgewerbeschule Basel, Ausbildung als Dekorationsgestalter, Berufsausbildung als Bühnenbildner am Städtebundtheater Biel-Solothurn in Solothurn, Bühnenbildner am Theater in der Tonne D-Reutlingen, arbeitete an den Basler Theatern Komödie und Stadttheater. Herstellung von Figuren, mehr als 270 Puppen und Tierfiguren.

### **Silvia Bosshard**

Theaterpraktikum am Städtebundtheater Biel-Solothurn in Solothurn. Beide Besuch der Schauspielschule von Helene Kaiser-Wajdzik in Basel. Tourneetheater mit eigenem Theaterzelt während 40 Jahren. Ab 1979 spielten wir jedes Jahr während 18 Tagen an der Herbstmesse in Basel in unserem Theaterzelt.

### **Catherine Bryden (Kanada)**

Theater Clowning Ausbildung mit Nose to Nose Emmerson College (UK). Waldorf-Fremdsprachenlehrerin u. Landwirtschaftspraktikumbegleiterin (DE). Gastdozentin Lehrerbildungen, theater clowning u. Persönlichkeitsentwicklung, Konflikt, Zirkus-Pädagogik, usw. (EU, Asien)

### **Isabelle Fortagne-Dimitrova**

Jahrgang 1976, geboren in Leipzig. Schauspielerin – Sprecherin – Trainerin. Studierte Schauspiel in Bonn und Köln. Verheiratet und Mutter von 3 Töchtern. Lebt mit Familie in Lörrach. Arbeitet u.a. für: Goetheanum-Bühne und Theater Anis. [www.theater-anis.de](http://www.theater-anis.de)  
[info@theater-anis.de](mailto:info@theater-anis.de)

### **Martin-Ingbert Heigl**

Arbeitet als Eurythmist, Heileurythmist und Sprachgestalter in Ulm. Buchveröffentlichungen, Vorträge und Seminare zu heileurythmischen, künstlerischen und allgemein anthroposophischen Themen.

### **Angela Hopkins**

Theater Clowning Ausbildung mit NosoToNose Emerson College (UK), Waldorf-Fremdsprachenlehrerin, Gastdozentin Lehrerbildung, Leiterin der „remise/werkstatt für clownforschung“ in Potsdam mit internationalen offenen Workshops.

### **Silke Kollewijn**

Studium Sprachgestaltung und Schauspiel bei Herbert Heinz Friedrich und am Goetheanum. Weiterbildung in Sprachtherapie. Tätig als Sprachgestalterin, Sprachtherapeutin, Rezitatorin, Schauspielerin. Künstlerisch tätig: Mysteriendramen-Ensemble Basel, Erzähltheater KlangNuss, Sprechchor-Initiative am Goetheanum u.a.

### **Karsten Massei**

Heilpädagoge und Autor. Seminare zur Praxis der übersinnlichen Wahrnehmung mit den Schwerpunkten: Elementarwesen, Bienen, Pflanzen, Landschaft und Fragen der inneren Entwicklung. Vielfältige Beratertätigkeit.



**Jens Bodo Meier**

Novalis-Schule für Sprachgestaltung und Dramatische Kunst in Stuttgart. Freiberufliche künstlerische und unterrichtende Tätigkeit. Mitglied im Mysteriendramenensemble am Goetheanum. Trainer für Kommunikationskultur in Unternehmen. Team Spielraum am Goetheanum.

**Catherine Ann Schmid**

Schule für Sprachgestaltung und Dramatische Darstellungskunst am Goetheanum. 30-jährige Bühnenlaufbahn als SchauspielerIn, Eurythmie-Sprecherin, Rezitatorin und in Sprechchören. Parallel umfangreiche Erfahrung in der Erwachsenenbildung. Seminare für Sprachgestaltung und Schauspiel an den verschiedensten Schulen und Ausbildungsstätten.

**Hildegard Schneider Brenner**

Ausbildung zur Waldorferzieherin, Eurythmistin und Körpertherapeutin, Puppenspielerin mit eigenem Tourneetheater mit verschiedenen Bühnen und Figurenarten.  
[www.puppenbuehne-zumblauenhaus.com](http://www.puppenbuehne-zumblauenhaus.com)

**Ursula Zimmermann**

Bühneneurythmistin, Ausbilderin. Leiterin des Kairos Ensembles, Dornach; Kurse für Eurythmie/Anthroposophie.

## Sektion für Redende und Musizierende Künste

### Workshops – für Dich · für Sie

*Mit: Esther Bohren und Silke Kollewijn, Christoph und Silvia Bosshard, Catherine Bryden und Angela Hopkins, Isabelle Fortagne, Martin-Ingbert Heigl, Karsten Massei, Jens Bodo Meier, Catherine Ann Schmid, Hildegard Schneider Brenner, Ursula Zimmermann*

Sektion für Redende  
und Musizierende Künste  
Rüttiweg 45  
CH 4143 Dornach  
T: +41 61 706 43 59  
[srmk@goetheanum.ch](mailto:srmk@goetheanum.ch)  
[www.srmk.goetheanum.org](http://www.srmk.goetheanum.org)