

 Goetheanum

16.–18. Oktober 2020

*Eurythmie*duo MUZA St. Petersburg,
Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim,
Eurythmeum CH und Eurythmeum
Stuttgart führen das gleiche Stück
(und weitere Werke für Leier) in ihren
unterschiedlichen Interpretationen
auf. – Wir laden herzlich ein zu
einem Austausch in Gesprächen,
Eurythmieworkshops und
Demonstrationen.
Ein forschendes Miteinander –
und Freude an der Vielfalt!



Eurythmie-Ensemble-Festival
Studientage zur Toneurythmie mit Leier
mit Werken von György Kurtág und Jitka Koželuhová

Freitag, 16. Oktober

19.00 Uhr

Begrüssung und Konzert

Herdecker Eurythmie

für Flöte und Tenor-Leier, I. Teil, Op. 14/a

György Kurtág

Fusswaschung für Flöte und Tenor-Leier

Jitka Koželuhová

20.00 Uhr

Eurythmie-Aufführung I

Aus den Kompositionen von György Kurtág

und Jitka Koželuhová u.a.

Eurythmeum Stuttgart

Lichteurythmie-Ensemble

Samstag, 17. Oktober

9.00–10.30 Uhr

Eurythmie-Workshops

zu den Kompositionen für Leier mit

Eurythmeum Stuttgart

Lichteurythmie-Ensemble

11.00–12.30 Uhr

Demonstration dreier Ensembles zum Leierton

sowie den Kompositionen von György Kurtág

und Jitka Koželuhová

15.00 Uhr

Bericht zur Entstehung der

Herdecker Eurythmie von György Kurtág

Gerhard Beilharz und Ursula Steinke

Leierkonzert

Johannes Sebastian Bach, Béla Bartók,

György Kurtág

Gerhard Beilharz, Wolfgang Friebe, Thomas

Leins

17.00–18.30 Uhr

Gesprächsrunden mit den Künstlern

zu den Demonstrationen

20.00 Uhr

Eurythmie-Aufführung II

Aus den Kompositionen von György Kurtág

und Jitka Koželuhová u.a.

Eurythmeum CH

Eurythmieduo MUZA St. Petersburg

Sonntag, 18. Oktober

9.00–10.30 Uhr

Eurythmie-Workshops

zu den Kompositionen für Leier

Eurythmeum CH / MUZA St. Petersburg

11.00 Uhr

Eurythmie-Aufführung III

Alle Ensembles

György Kurtág und Jitka Koželuhová u.a.

Einzel- und Gesamttickets:

Goetheanum Empfang

www.goetheanum.org/eurythmie-ensemble-festival-2020

tickets@goetheanum.ch Tel. +41 61 706 44 44

srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/termine

Foto: Lichteurythmie-Ensemble, Peter Stevens

Verantwortlich: Irene Peltzer und Stefan Hasler

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Änderungen vorbehalten