

SPIELRAUM am Goetheanum



Fotos: Oliver Czok, Marcel Sorge, Francois Bonhôte, Angelina Gazquez

Programm Herbst / Winter 2019

Goetheanum

Wir vom SPIELRAUM in Zusammenarbeit mit der Sektion für Redende und Musizierende Künste laden ein ans Goetheanum, Hügelweg 75, CH-4143 Dornach ins Holzhaus und an andere Spielorte

Ab 24. September jeden Dienstag jeweils 19 – 21 Uhr

Dienstagabend Bühnenkunst - Begegnungen

Sonntag, 3. November und 15. Dezember um 15 Uhr

Kindertheater im SPIELRAUM

Am 12. Oktober, 23. November und 14. Dezember

Workshops mit dem SPIELRAUM

Über Uns:

Wir sind eine Gruppe von 9 Schauspieler*innen und drei Eurythmist*innen, die mit dieser Initiative den Boden für eine kontinuierliche Schauspielerarbeit am Goetheanum schaffen wollen. Begonnen haben wir im Oktober 2018. Derzeit finden unsere Aufführungen und Workshops auf Spendenbasis statt. Wir möchten für die Zukunft gerne viele Unterstützer finden, die kleine Beträge kontinuierlich schenken und sich auch als wichtiger Teil unserer Unternehmung verstehen. Denn unsere Arbeit gibt es jetzt, weil wir es wollen. Aber weitergehen kann sie nur, weil Sie es wollen! Kontaktieren Sie uns; wenn Sie unsere Idee mögen, erzählen Sie sie weiter. Unterstützen Sie unsere Unternehmung. Und kommen Sie uns besuchen!

Das Team:

Katja Axe, Isabelle Fortagne-Dimitrova, Angelina Gazquez, Fabian Horn, Christina Kerssen, Anne-Kathrin Korf, Jens Bodo Meier, Andrea Pfaehler, Christian Richter, Catherine Ann Schmid, Marcel Scialdone, Barbara Stuten *und Gäste*

Motivation:

Die Kunst der Sprache und des Schauspiels ist die Kunst, die die Möglichkeit hat, unmittelbar an das Ich des Menschen heranzureichen. Sie vermag es, das Wesen hinter der ‚Persona‘, der äusseren Erscheinung, zu begreifen und zu enthüllen: „Siehe, das ist ein Mensch!“ Was für Qualitäten zeichnen den Menschen aus? Was für zukünftige Fähigkeiten wollen wir in uns entwickeln? Wie können wir das gemeinsam schaffen? Mensch sein, Mensch – Werden, Karma und Reinkarnation sind, was Schauspiel zeigen kann. Dem möchten wir uns im Spielraum am Goetheanum gemeinsam künstlerisch widmen.

Wir bieten Ihnen an:

- Gastspiele mit unseren Programmen und dem Kindertheater
- Wohnzimmertheater
- Wunschlesungen
- Workshops zu Schauspiel, Sprache, Improvisation
- Schulungen und Vorträge rund ums Thema Persönlichkeitsentwicklung

Bitte fordern Sie unser Portfolio an unter

Mail: spielraum.a.g@gmail.com

Tel: +49 1522 3251657

Management, PR: Isabelle Fortagne-Dimitrova, Angelina Gazquez

Web: srmk.goetheanum.org/projekte/spielraum

Unsere Arbeit wird durch Ihre Spenden finanziert.

Schweiz: AAG, IBAN CH36 8093 9000 0010 0607 1 , BIC: RAIFCH22

EU: Anthroposophische Gesellschaft in Deutschland

IBAN DE13 4306 0967 0010 0845 10 , BIC GENODEM1GLS

Verwendungszweck: SPIELRAUM KoSt. 2010

SPIELRAUM Programm Herbst / Winter 2019 mit dem Team & Gästen

Dienstagabend Bühnenkunst & Begegnung bei Wasser und Brot
Eintritt auf Spendenbasis

24. September, 19 Uhr **Hommage an Wolfgang Borchert** - Lesung

Der Dichter ist eine der eindrucksvollsten Stimmen der deutschen Nachkriegsliteratur. Der Frühvollendete hinterliess ein sprachgewaltiges Werk, in welchem er mit kompromissloser Genauigkeit und künstlerischer Brillanz die menschliche Seele erforscht. **Angelina Gazquez** liest und erzählt aus seinem Leben.

1. Oktober, 19 Uhr **Du ich liebe Dich grenzenlos** - Liederprogramm

„Wenn Du sprichst wacht mein buntes Herz auf“ dichtete Else Lasker-Schüler ihrem Freund Johannes im Liebesgedicht „Senna Hoy“ – und wenn Anselm König, unterstützt von seinem kongenialen Saxophonisten Beat Riggerbach, seine Vertonungen der Lasker-Schüler-Lyrik singt, erwachen all die Erinnerungen an unvergänglich tiefe und wahre Liebesgeschichten, die wir Hörer je erlebten. Mit **Anselm König, Gesang und Beat Riggerbach, Saxophon**

8. Oktober, 19 Uhr **Aus Goethe's Farbenlehre** - Lesung

Goethe war bekanntlich nicht nur Dichter, sondern auch Naturforscher. Der Farbenlehre widmete er sich nahezu der Hälfte seines Lebens. Goethe selbst schätzte die Ergebnisse seiner Forschungen zur Farbe höher ein als die seines gesamten literarischen Schaffens. Tauchen Sie mit Goethe und uns ein in die wunderbaren Phänomene aus der Welt der Farben.
Mit **Katja Axe, Isabelle Fortagne, Jens Bodo Meier, Barbara Stuten**.

15. Oktober, 19 Uhr **ION – Die Kunst Dichtung zu sprechen** - Szenische Lesung

Was macht einen guten Rezipienten aus? Welches spezielle Können ist ihm eigen? Platon lässt in seinem Dialog Sokrates auf den erfolgreichen Rhapsoden Ion treffen und mit ihm nach dem Geheimnis seines Ruhms suchen, das – wie sich langsam herausstellt – eigentlich nicht nur selbst erarbeitetes Wissen und stolzes Können ist... **Peter Engels und Christian Richter** lesen aus Platon's Dialog unter Berücksichtigung der Übersetzung von J. W. Ernst.

22. Oktober, 19 Uhr **Eine Stunde Shakespeare** – Lesung und Rezitation

Eines der grossen Stücke Shakespeares in der Nacherzählung von Charles und Mary Lamb.
Gelesen und gesprochen vom **Spielraum Team**

29. Oktober, 19 Uhr **Überraschend Unterhaltsames** – kabarettistische Ausflüge

Mit **Isabelle Fortagne, Angelina Gazquez, Andrea Pfähler u.a.**

5. November, 19 Uhr **Magdalenssekunde** -Schauspiel und Eurythmieperformance

Nach einer Novelle von Patrick Roth. Die Geschichte einer Wendung, einer völligen Wandlung. Auch eine Geschichte von Heilung des Getrennt-Zerissenen und des Erkennens: „...dann aber werde ich erkennen, gleich wie ich erkannt bin.“

Mit **Brigitte Kowarik, Christian Richter, Schauspiel und Sprache; Sigrid Lütkenhaus, Idee und Eurythmie; Andrea Pfähler, Marcel Scialdone, Coaching; Peter Jackson, Licht**

12. November, 19 Uhr **Oskar und die Dame in Rosa** - Schauspiel

Oskar ist zehn Jahre alt und weiss, dass er sterben wird. Seitdem behandelt ihn niemand mehr wie ein normales Kind. Nur Oma Rosa lässt sich von seiner Krankheit nicht einschüchtern und ermuntert ihn in 13 Briefen an den lieben Gott, ein ganzes Leben, voller Liebe, Freude, Schmerz und Verlust zu leben.

Ergreifend, traurig, sehr komisch und voller Lebensweisheit und Lebensmut im Angesicht des Todes. Von **Eric-Emmanuel Schmitt**. Mit **Barbara Stuten und Fabian Horn; Regie Bodo Bühling**
Dauer 90 Minuten ohne Pause

19. November, 19 Uhr **Verkörperung** – Eurythmie und Schauspiel

„Verkörperung“, nach einem Text von Alexei M. Remisow erzählt von dem Entschluss einer Seele zur Inkarnation auf Erden. Stürmischen Geistes und freudigen Herzens tritt sie ihre Reise an. Doch auf dem Weg eröffnet sich der Menschenseele, ihr bevorstehendes Lebensschicksal...
Musik von Arvo Pärt, Peteris Vasks und Alfred Schnittke. **Anne-Kathrin Korf, Eurythmie; Isabelle Fortagne, Schauspiel; Elsemarie ten Brink, künstlerische Leitung; Gotthard Killian, Cello; Leonardo Fuhrmann, Klavier.**

26. November, 19 Uhr **„Tyll“** - Lesung

Die faszinierende Persönlichkeit von Tyll Eulenspiegel, sein Leben im Kontext seiner Zeit, berührend erzählt von Bestseller - Autor Daniel Kehlmann. Wer war dieser Freigeist im 30jährigen Krieg? Dieser Künstler, der provozierte und reflektierte ohne auf sich selbst Rücksicht zu nehmen? Was erzählt uns seine Geschichte noch heute?

Es lesen **Isabelle Fortagne und Angelina Gazquez**

3. Dezember, 19 Uhr **Oskar und die Dame in Rosa** - Schauspiel

Von **Eric-Emmanuel Schmitt**. Mit **Barbara Stuten und Fabian Horn; Regie Bodo Bühling.**
Dauer 90 Minuten ohne Pause

10. Dezember, 19 Uhr **Aus "A Christmas Carol" von Charles Dickens** - Lesung

Vorweihnachtliche Dramatische Lesung in englischer Sprache

Mit **Catherine Ann Schmid, Henric Lewengard, Barbara Stuten und N.N.**

Kindertheater im SPIELRAUM

Sonntag, 3. November, 15 Uhr **Hans im Glück**

Voller Freude tauscht sich Hans durchs Leben und bleibt trotz Rückschlägen doch immer im Glück. Ein Märchenschauspiel mit **Isabelle Fortagne**. Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer ca. 40 min.
Eintritt Spende

Sonntag, 15. Dezember, 15 Uhr **Tümpeltantes Märchen zum Advent**

Die Tümpeltante ist unterwegs. Sie hat viel erlebt und erzählt gerne Märchen und Geschichten, am liebsten den Kindern... Die können noch richtig zuhören! Zusammen mit **Isabelle und Angelina** erzählt sie Geschichten und Märchen zur Adventszeit. Für kleine und grosse Menschen ab 4 Jahren. Dauer 60 Minuten.
Eintritt Spende

Workshops im SPIELRAUM

Samstag, 12. Oktober, 10 – 17 Uhr mit **Isabelle Fortagne**

Führen und Folgen

Führen und Folgen – zwei Qualitäten, die wir im Leben ständig brauchen. Wie oft aber tun wir das eine und denken wir täten das andere? Wie können wir uns im Alltag immer mehr der beiden Qualitäten bewusst werden, sie so einsetzen, dass sie hilfreich wirken?

Samstag, 23. November mit **Angelina Gazquez**

„Im Atemholen sind zweierlei Gnaden...“

Anhand von Sprachübungen R.Steiners erforschen wir die Qualitäten von Ein-und Ausatmung als Bewusstseinsprozess und Grundlage für die beiden Säulen der Sprachkunst, Rezitation und Deklamation.

Samstag, 14. Dezember 10 - 17 Uhr mit **Angelina Gazquez**

Der Regenbogen der Ausdruckskraft

Mit Hilfe der Regenbogenmeditation und Sprachübungen R.Steiners sowie farblichen Bewegungsimprovisationen erschliessen wir uns spielend und sprechend eine neue Ebene der Ausdruckskraft.

Verbindliche Anmeldung zu den Workshops bis jeweils eine Woche vor Kursbeginn senden an:

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Postfach, CH-4143 Dornach, srmk@goetheanum.ch

Bezahlung: Spende am Saaleingang, Richtpreis: 70 CHF/€

Änderungen vorbehalten