

	Monday, 2 nd April	Tuesday, 3 rd April	Wednesday, 4 th April	Thursday, 5 th April	Friday, 6 th April
8:00-8:45		Aufwärmen / Auftakt / Morning Power			
9:15-11:15		Werdestufen der Sprache und der dreigliedrige Mensch <i>Developmental Stages of Language and Threefold Man</i> Martina Maria Sam	Die Bedeutung der Beziehung und die Wirkmacht der Sprache – Gedanken aus neurowissenschaftlicher Perspektive <i>The Significance of the Relationship and Effect of Language – thoughts from a neuroscientific perspective</i> Joachim Bauer	<i>On the Development of the Sense of Language and the Higher Senses</i> Über die Entwicklung des Sprachsinns und der höheren Sinne Peter Lutzker und N.N.	Logos in Zeiten der Fake News – Wie begegnet man der Sehnsucht der Schüler nach der Wahrheit im Wort? <i>The Logos in the Era of Fake News – Meeting the Pupil's Need for Truth in Word</i> Andreas Borrmann, Jürgen Frank, Paulina Sich
		Eurythmische Demonstration: Englisch, Französisch, Russisch		Eurythmische Demonstration: Brasilianisch, Slowakisch, Georgisch	Eurythmische Demonstration: Japanisch, Chinesisch
		<i>Kaffeepause / Coffee break</i>			
12:00-13:00	Kurse / Workshops				
	<i>Mittagspause / Lunch break</i>				
15:00-16:00	16:00–17:30 Meditationsaustausch, Klassenstunde, Einführung in Klassenarbeit	Freie Initiativen <i>Free Initiatives</i>			Studierenden-Aufführung <i>Student Performance</i>
		<i>Pause / Break</i>			
16:45	<i>Sharing on meditation, Class lesson, Introduction to the Class</i> 17:30 Abendpause <i>Supper break</i>	Marktplatz zu Themen der Konferenz <i>Market: Conference Themes</i>	Zur Neu-Ausgabe des Lauteurythmie-Kurses Darstellung und Demonstration <i>The New Edition of Eurythmy as Visible Speech: presentation, demonstration.</i> Stefan Hasler, Martina Maria Sam	Marktplatz zu Themen der Konferenz <i>Market: Conference Themes</i>	
18:00	19:00 Begrüssung und Einführung in das Tagungsthema <i>Welcome</i> Stefan Hasler Eurythmie-Aufführung Else-Klink-Ensemble Benedikt Zweifel künstlerische Leitung	<i>18:00 Abendpause / Supper break</i>			
				18:45 Totengedenken	
20:00		Gemischtes Bühnen-Programm I <i>Mixed program I</i>	Sprechakte / Suchfragmente Goetheanum Catherine Ann Schmid, Regie – Gemischtes Bühnen-Programm II <i>Mixed program II</i>	Gemischtes Bühnen-Programm III <i>Mixed program III</i>	Goetheanum Eurythmie-Bühne Margrethe Solstad, künstlerische Leitung